

THE ROLE OF INNOVATIVE PEDAGOGICAL CONSULTING IN THE ADAPTATION OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS

Ашурматов А.Т.

Преподаватель Ферганского филиала Узбекского государственного университета физической культуры и спорта, Узбекистан

<i>ABSTRACT</i>	<i>KEYWORDS</i>
The article argues that a university student must find and choose ways and means to achieve a particular educational goal, while the teacher must create conditions for this. The article also deals with modern issues of higher education - the system of dual education in accordance with the requirements of the new State Educational Standards of the Republic of Uzbekistan.	Adolescence, personality, psychology, “difficult” student, principles of education, parental faith, quality and support of the educational process, new directions, the order of the industry for training in technical specialties

Introduction

Введение. Начало обучения в высшем учебном заведении, принятие учеником школы и ученики средней специальной учебной заведения новой социальной роли – роли студента – наиболее значимый период, существенно влияющий на возможность личной самореализации, профессионального самоопределения и построения карьеры. Бывшие школьники и студенты, поступившие в вузы – только в начале пути к самоопределению. Многие осознано выбрали специальность, но есть и такие, у которых жизненные планы не определены. В нашу особенную систему обучения с ее дуальной формой приходят далеко не самые лучшие учащиеся. Зачастую это дети, обделенные вниманием учителей, так как они не выдали «результата», менее способные, но чаще всего – с ослабленным здоровьем и с «клубком» психологических проблем, главные из которых – затруднение в общении, неуверенность в своих силах, отсутствие привычки заниматься систематически. Таковы наши студенты – других у нас нет, но мы хотим работать с результатом.

Одной из причин низких темпов адаптации студентов является несогласованность в педагогическом взаимодействии между преподавателем и студентом при организации способов учения. Трудности адаптации – это не что иное, как трудности совместных усилий преподавателя и студента при организации способов учения.

Трудности в поведении и обучении обостряются в переходные периоды, когда меняется сам человек, и система его взаимоотношений с окружающими. Самым тяжелым этапом взросления человека является его переход от детства к взрослости, а именно подростковый возраст. Этот период сейчас приходится на возраст с 12 до 19 лет и это не случайно: именно в эти годы

перестраиваются психика ребенка, изменяется характер учебной деятельности и отношения к ней, бурно развивается самосознание и закладываются основы личности подростка в целом. Подросток – это личность, находящаяся на особой стадии формирования ее черт и качеств. Личность еще недостаточно развита, чтобы считаться взрослой, но уже настолько развита, что в состоянии сознательно вступить в отношения с окружающими и следовать в своих поступках требованиям общественных норм и правил.

Большинство педагогов, психологов, интеллектуалов называют «трудными» таких подростков, поведение которых отклоняется от принятых в обществе норм и правил, и которые являются трудновоспитуемыми, поведение которых требует сложной коррекции имеющихся отклонений в их поведении, - т.е. трудновоспитуемость следует понимать как невосприимчивость педагогического воздействия подростков.

Характерным признаком таких трудновоспитуемых подростков является их особая потребность в индивидуальном подходе со стороны преподавателей и внимании сверстников. Отклоняющееся (девиантное) поведение - это система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам. Девиантное поведение имеет сложную природу и обусловлено рядом факторов: - биологическими (нарушение умственного развития, дефекты слуха, зрения, повреждение нервной системы); - психологические (нервно - психические заболевания); - социально - педагогические (дефекты школьного, системного или общественного воспитания); - социально - экономические (социальное неравенство, насилие, неполная семья); - морально - этические (неблагоприятная среда, криминогенная ситуация).

В научной литературе принято выделять следующие формы отклоняющегося поведения: - антисоциальное (делинквентное) поведение; - асоциальное (аморальное) поведение; - аутодеструктивное (саморазрушительное) поведение

Антисоциальное поведение - это поведение, противоречащее правовым нормам, угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих, насилие и угнетение в отношении сверстников или более младших и слабых болезненных детей, жестокое обращение с животными, воровство, порча чужого имущества. У подростков (14-19 лет) преобладает хулиганство, кражи, вандализм, физическое насилие, торговля и употребление наркотиков.

Асоциальное поведение - это уклонение от выполнения морально-нравственных норм, принятых в обществе: побеги из дома, систематическое пропуски занятий, воровство, вымогательство, ложь, отказ от обучения, агрессивное поведение, ненормативная лексика.

Аутодеструктивное поведение - это поведение, отклоняющееся от медицинских и психологических норм, угрожающее целостному развитию самой личности. У подростков эта форма поведения выражается в употреблении наркотиков и алкоголя, в игровой и компьютерной зависимости, в пищевых злоупотреблениях и отказе от приёма пищи, здесь возможны суицидальное поведение и самоубийства.

Выделение форм отклоняющегося поведения, как правило, условно, поскольку в реальной жизни эти формы зависят от совокупности индивидуальных и социальных предпосылок личностного развития.

Отклоняющееся поведение - одна из форм дезадаптации, которой подвержены подростки, имеющие проблемы в умственном и физическом развитии, проблемы в поведении и общении

с окружающими, Проблемы со здоровьем, с различными видами зависимости (алкоголь, наркотики, и табакокурение), насилием в кругу сверстников, в семье.

В научно - методических работах по педагогике можно найти примерный алгоритм или (рецепт) для работы тьютора с «трудными» студентами, который включает в себя несколько этапов: - диагностику; - выбор приемов и методов коррекционной работы; - создание содержания и плана работы с учетом личностных особенностей студента; - проведение индивидуальных воспитательных занятий с оценкой результатов.

Данный подход следует считать правильным, т.к. он соответствует технологическим этапам применения использования системного анализа в решении задач поиска безусловного экстремума.

Рассмотрим принципы воспитания «трудных» подростков. Они могут быть разделены и представлены в виде четырех принципов:

- Принцип ориентации на позитив в поведении и характере подростка;
- Принцип социальной адекватности воспитания;
- Принципы индивидуализации воспитания подростков с девиантным поведением;
- Принцип социального закалывания «трудных подростков».

Перейдем от принципов к методам воспитания «трудных подростков». Все методы оказывают совокупное воздействие на все сущностные сферы деятельности человека. Однако каждый метод воспитания и соответствующий ему метод самовоспитания отличаются один от другого тем, на какую существенную сферу личности человека они оказывают доминирующее воздействие.

В интеллектуальной сфере у подростка с девиантным поведением необходимо очевидно формировать глубину и объем непреходящих нравственных ценностей: моральных идеалов, принципов, норм и этики поведения. Для формирования взглядов, понятий, установок в интеллектуальной сфере используются методы убеждения.

В мотивационной сфере целесообразно формировать правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к человеку, стремление к идеалу, правдивость, нравственные установки. Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование - методы, в основе которых лежит формирование у подростков осознанных побуждений к их жизнедеятельности

В эмоциональной сфере следует, очевидно, формировать характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, доверие, сочувствие, благодарность, отзывчивость, честолюбие, стыд, самолюбие, сопереживание и т.д.

В волевой сфере важно формировать нравственно - волевые устремления в реализации нравственных поступков: мужества, смелости, храбрости, доблести, принципиальности в отстаивании нравственных идеалов.

В сфере самореализации важно формировать нравственную правомерность выбора: совесть, самооценку, самокритичность, умение соотносить свое поведение с другими, самоконтроль, добропорядочность, рефлексивность, аутотренинг и т.д.

Почему учеба в колледже или в техникумах привлекательна для выпускников школ? Почему родители ведут своих плохо успевающих в школе детей среднее образование? Почему школьники после 9 классов стремятся получить в колледж, техникума и рабочую специальность, и среднее образование?

Конечно, это происходит по ряду причин. Обычному ребенку требуется брать все новые и новые высоты. В школах Республики Узбекистана, как известно, учиться трудно. Это – не скандинавская и не начальная японская школа. Почему же в Узбекистане школьные высоты ломают детей? Есть трудности «дешевые», есть «дорогие» вот почему школьная система обучения зачастую ломает детскую способность быть сильным.

Неуспевающие дети - они есть, или двоечники – дети со своей образовательной траекторией, не похожие на своих одноклассников? Успеваемость происходит от слова «успевать». Успевание – это скорость.

Успевающий ученик успевает освоить заданное учителем, и уложиться в назначенный срок. Многие талантливые люди были неуспевающими учениками. На пример Алберт Эйнштейн плохо учился в школе. Это не значит, что всякий неуспевающий ребенок - будущий Эйнштейн. Но тот, кто не успевает освоить что-то одновременно со своим классом – часто бывает очень глубоким ребенком. А теперь представим: этот глубокий ребенок попадает в класс к учителю, для которого успеваемость – это и есть скорость. Такой учитель начинает нервничать из-за того, что ребенок не успевает. Из-за этого ученик испытывает двойной стресс. Хуже всего, когда нервничать из-за успеваемости ребенка начинают родители. Ребенок-существо интонационное. Ребенок по отношению к родителям - это мощное эмоциональное зеркало. Он воспринимает и усиливает все микро-детали, которые считывает со своих родителей. И мыслит при этом отнюдь не так, как мы думаем. Когда родители нервничают из-за детской неуспеваемости, у ребенка усиливается ощущение, что он - неполноценный, что он хуже других. Он это видит во взглядах взрослых. Ему могут говорить: все замечательно, все хорошо, мы с тобой, мы в тебя верим, но родители говорят это с такой интонацией, что ребенок видит: это-неправда! А ложь он чувствует сразу. Есть такая проблема в педагогике - инфантильные дети. Такой ребенок никогда не берется за сложные задачи. В сложной ситуации он стремится спрятаться и сказать: ой, мне это не интересно. И есть дети, которые из-за всех сил не включаются в работу, всем своим видом демонстрируя свою независимость. И становится понятно: они боятся включиться в неожиданное испытание, потому что не уверены в своих силах. Это - те дети, в которых не верят дома. Однако быть неуверенным в своих силах - это для человека естественное состояние. Для маленького ребенка не верить в себя - неестественно. Если бы годовалый ребенок не верил в себя - он находился бы в состоянии постоянного страха перед окружающим миром. А он начинает осваивать этот мир, да еще так напористо. До пяти лет ребенок эгоцентричен, заявляют психологи. Ситуация эгоцентричности - это ситуация безусловной веры в себя. Ребенок- это существо, которое заряжено энергией подвига. Подвиг- это не когда что-то делают со мной, это когда я делаю что-то с собой. Я прыгаю выше своей головы, я совершаю усилия, которые я вчера не мог совершить. Я отважно вхожу в зону, которая мне неизвестна. И, совершая это, я чувствую себя героем.

Детство - это тот период, когда в жизни всегда есть место подвигу. И хорошо, если рядом есть взрослые, которые эти микро-подвиги видят и понимают. При искренней похвале взрослых ребенок приобретает все больше и больше сил. Усилия превращаются в силу. Подвиг – это усилие. Подвиг – это риск, но если родители не повышают планку, не увеличивают пространство испытания, не ставят перед ребенком по-настоящему интригующих и сложных задач, которые развивали бы его внутреннюю силу, - значит, они не доверяют своему ребенку. Зато те дети, в которых родители верят, будут с азартом включаться в любые незнакомые

испытания. Они никогда не сбегут от них в уголок покатавать машинку. Другое дело, что порою различные испытания ломают веру ребенка в самого себя.

Школа заставляет делать то, что должно происходить само собой. Например, когда ребенок осваивает устную речь, это происходит само собой. Дети делают это по своим траекториям. Ни про одного ребенка нельзя заранее сказать, какие фразы и слова будут у него первыми, вторыми, третьими. Традиционные слова «мама» и «папа» – это сигнальные слова, скорее, даже не слова. Это – обращения. Слова – это те, у которых появляется индивидуальная семантика. Взрослые вначале даже не понимают, что произносит ребенок. Но догадываются – и радуются. А в результате и для ребенка освоение языка становится огромной радостью.

У каждого ребенка – своя индивидуальная траектория овладения речью. Грамотность – это интуиция, которая формируется на кончике языка и кончике авторучки в процессе слуховой или зрительной памяти.

Но вот ребенок, свободно и отважно овладевший языковым пространством, идет в школу и обнаруживает, что в школьных стенах грамотность – это другое. Это – неослабевающее давление, которое порождает у ребенка безумный страх совершить ошибку. И потому технологии обучения чтению, которые сегодня приняты в школе, у детей – за редким исключением - вызывают отторжение. Родители и учителя говорят – «ребенок умеет читать, но не хочет». Это – точный диагноз - такой ребенок не умеет читать. Потому что уметь читать – это значит хотеть читать. Чтение – это не складывание слогов в слова, чтение – это порождение смыслов. Научиться читать – значит, научиться видеть то, что скрывается за текстом. Итак, мы подходим к очень важному моменту. Дело в том, что в школе учится множество детей, которые не умеют реально читать и считать. Если ребенок не умеет читать, с каждым годом в школе его проблемы нарастают. Он не может прочесть страницу учебника с условием задачи. Он не может прочесть страницу учебника с домашним заданием. Он может прочесть символы на странице, но не может понять, какие смыслы скрываются за ними. Он не успевает за работой класса на уроке. А ему дают все новые и новые задания! Далее следуют недоверие учителей, недоверие родителей, разрушение самооценки... Педагоги стремятся вложить в детей в школе самое сложное, и ради этого бесконечно перегружают программы. А на самом деле эти дети тормозятся по отношению к элементарным вещам.

Ребенок в нашем мире спасает себя воображением. Но школа не научилась конвертировать энергию его воображения в учебные вещи. Она все время хочет дать детям что-то свое. Мы пока еще очень мало стремимся вслушиваться в детскую речь, мы не умеем ее «возделывать». И вот поэтому книга очень нужна в современном мире. Особенно – книга без картинок. Потому что книга без картинок – единственное, что по-настоящему позволяет человеку развивать свое воображение.

Очень хорошо и «дырчатое чтение». Что происходит с тобой в тот момент, когда учитель делает паузу и предлагает ученику продолжить предложение/чтение? Воображение ученика пробуждается. Во время этих пауз ребенок начинает многомерно воспринимать слово. Он учится различать окончания слов и падежи. У него быстро начинает развиваться синтаксический, орфографический и смысловой слух. Так он начинает учиться читать. А когда дети начинают чувствовать текст, они понимают, что это – гораздо интереснее, чем смотреть кино, играть компьютерные игры или в смартфоне. Чтение побеждает визуализацию, которой за последние тридцать-сорок лет в мире стало слишком много.

Зададимся вопросом - можно ли научить читать неуспевающего старшеклассника или неуспевающего студента колледжа и техникума? Иногда говорят, что подростки в этом возрасте уже испорчены приобретаемой системой знаний.

Это не так, никто ничем не испорчен, ведь каждый из нас в жизни сталкивается с разными практиками: среди них правильные, неправильные, сомнительные. Разве мы говорим про себя, что мы ими испорчены?

Со студентами и старшеклассниками следует практиковать «дырчатое чтение» При чем следует читать с ними непонятнейший (а потому скучнейший) для них учебник физики, математике и так далее. Самое интересное - содержание прочитанных глав усваивается ими накрепко, хотя о физике как таковой они в этот момент не думают.

Что делать родителям «двоечников»? Ответ очевиден - родителям нужно самим этому научиться. Очень многому им можно и нужно научиться самим. Как бы мы критически ни отзывались о школе, проблема двоечника - это, в большинстве случаев, проблема его родителей. Когда родители не уверены в себе, они начинают проецировать эту неуверенность на своих детей. Они говорят: «Мы не состоялись, но он-то должен состояться!» Все упирается в готовность самих родителей время от времени совершать подвиги. Тогда и у ребенка появится стремление пробиться, взять свою высоту. Для родителей двоечников самый большой подвиг – верить в своего ребенка.

Ученик должен чувствовать родительскую веру во всем: в словах, интонациях, во взглядах на настоящее и на будущее. Худшее, что может быть – притворяться, что веришь в этого ребенка. Вера должна быть настоящей. Это главное.

В связи с внедрением дуальной системы профессиональной подготовки [8] меняется форма презентации основной конструктивно-технической части выпускной квалификационной работы (диплома). Изменения произойдут в сторону усиления практической составляющей – самостоятельного изготовления детали, узла, агрегата на станках в учебном цехе.

Принципиальное отличие дуальной системы [8] от традиционного обучения заключается в том, что формирование знаний, умений, компетенций подчинено развитию сложной профессиональной деятельности и мышления специалиста. В состав этой системы входит владение основами деятельности различных видов, присущих данной профессии (специальности), и полностью сформированная деятельность, соответствующая профилю будущей работы. Это требует модернизации содержания обучения будущих специалистов. Модернизация содержания обучения обслуживает соответствующие изменение форм и методов обучения. Вместо овладения алгоритмами профессиональной деятельности, что отвечало условиям относительно малоподвижных, стабильных форм организации производства, в динамичных условиях рыночной экономики основой подготовки становится обучение специалистов работе в изменяющихся ситуациях практической деятельности.

Центр тяжести [9] смещается с формирования знаний, умений, навыков, на формирование развитой профессиональной деятельности, в соответствии с потребностями производства. Формами и методами обучения являются практико-ориентированные формы и методы профессиональной подготовки.

В основу формирования практико-ориентированного (повышенного) уровня обучения положены принципы: -приоритета качества подготовки специалистов; -усиления профессиональной направленности содержания образования за счет широкого участия

социальных партнеров; - коллективной мыследеятельности, заключающейся в выработке общих подходов к разработке требований и содержания профессиональных образовательных программ совместными усилиями педагогической общественности, ученых, работодателей и заинтересованных социальных партнёров; - практико-ориентированности среднего профессионального образования, выражающейся в том, что практическая подготовка студента (производственная практика, лабораторные работы, практические занятия, курсовые работы, проекты) должна составить не менее 70 % от общего объёма времени, отведенного на теорию и практику.

Ещё одним катализатором учебного процесса в среднего профессионального образования может стать педагогический консалтинг обучения под заказ промышленности на целевой договорной основе. Но не той, какой мы часто видим: группа интеллектуалов – преподавателей оказывает помощь в учебной, методической и научной работе колледжа и техникума с помощью умелого сопровождения.

Современный педагогический консалтинг – это, прежде всего организация образовательной деятельности новых направлений и специальностей с учётом развернутой материально-технической базы, большим спросом на выпускников по выбранной специальности, стратегией целевого многоступенчатого обучения, достаточным бюджетным и внебюджетным финансированием. Это стройная система сопровождения взаимосвязанных действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации каждого преподавателя, на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счёте, на совершенствование учебно-воспитательного процесса и достижения оптимального уровня образования.

Педагогический консалтинг - это сопровождение по широкому кругу вопросов, в том числе в технологической, технической, экспертной сферах. Основная задача консалтинга заключается в системном анализе, обосновании перспектив развития и использования научно-технических и организационно-предметных решений [9].

Литература

1. Бочарникова Я.В. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации студента первого курса. Семинар для педагогов, раздел: «Общепедагогические технологии» (/authors/2 1 1 -260-035/).
2. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. Работа учителя с трудными подростками. – М.: Академия, 2008. – 240 с.
3. Дмитриев М.Г., Белов В.Г. Психолого-педагогическая диагностика деликвентного поведения у трудных подростков. – СПб.: ЗАО “ПОНИ”, 2010. – 316 с.
4. А. Лобок Ребёнок плохо учится - что делать? М.: Лаборатория гуманной педагогики, 2015 - 10с.
5. Dildora, X. (2021). Appeal as a basis of communication culture. *Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities*, 11(11), 812-815.
6. Namozova, D. T. (2021). MUSIQA DARSLARIDA O'QUVCHILARNI KREATIVLIK HAMDA ERKIN TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHNI TASHKIL ETISH. *Scientific progress*, 2(2), 1313-1315.

7. Dilorom, N., & Tohirovna, A. Z. (2022). BRAYL NOTA TIZIMINING MUSIQA TA'LIMIDAGI ILK QADAMLARI. *Science and innovation*, 1(C2), 36-38.
8. Namozova, D., & Astanova, Z. T. (2022). BRAYL NOTA TIZIMINING MUSIQA TA'LIMIDAGI ILK QADAMLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 260-264.
9. Namozova, D. (2022). BO 'LAJAK MUSIQA O 'QITUVCHILARINING KREATIV KOMPETENTLIGINI MUSIQA TARIXI FANINI O 'QITISH VOSITASIDA SHAKLLANTIRISH. *Science and innovation*, 1(B6), 942-950.
10. Sultonov, A. (2022). MUSIQIY IDROKKA TA'SIR ETUVCHI TRANSFORMATSION TENDENSIYALARNI SHAKLLANTIRISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING SAMARADORLIGI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 314-323.
11. Султонов, А., & Абдисатторов, А. (2022). МАРКАЗИЙ ОСИЁДА МУСИҚА ИЛМИ РИВОЖЛАНИШИДА БАХШИЧИЛИК САНЪАТИНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 478-483.
12. Normuhammatovich, S. A. (2022). O'QUVCHILARDA MILLIY MUSIQA ESHITISH QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH SAMARADORLIGI. *Science and innovation*, 1(B2), 259-263.
13. Djalalova, N. X. (2022). FORTEPIANODA IJRO ETISH YOSHLARNI MUSIQIY TAFAKKURINI FAOLLASHTIRUVCHI OMIL SIFATIDA. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 394-399.
14. Djalalova, N. (2022). МУСИҚИЙ ВА ПЕДАГОГИК МАҲОРАТ АСОСЛАРИ. *Science and innovation*, 1(B8), 478-481.
15. Djalolova, N. (2022). BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHISINING AMALIY DARSLARGA TAYYORGARLIK FAOLIYATIDA KREATIVLIK JIHATLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 534-539.
16. Ataboeva, S., Kholikova, G., Jalalova, N., & Shoxista, U. (2021). STYLISTIC PROBLEMS OF COMPOSER S. RAKHMANINOV IN PIANO CONCERTS. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 9(05), 104-108.
17. Шокиров, Т. Н. (2022). ВОРИСИЙЛИКМИЛЛИЙ МАДАНИЯТНИНГ ТАЯНЧИ. *Science and innovation*, 1(Special Issue 2), 581-583.
18. Шокиров, Т. Н. (2022). ВОРИСИЙЛИКМИЛЛИЙ МАДАНИЯТНИНГ ТАЯНЧИ. *Science and innovation*, 1(Special Issue 2), 581-583.
19. Шокиров, Т. Н. (2022). АБУ НАСР ФОРОБИЙНИНГ МУСИҚА ИЛМИГА ҚЎШГАН ҲИССАСИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 353-359.
20. Nurmatovich, S. T. (2021). Theoretical of national music culture fundamentals.
21. Ergashev, A., Ataboyeva, S., Djalalova, N., & Usmonova, S. (2021). THE ROLE OF COMPOSERY IN THE ART OF NATIONAL SINGING. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 9(12), 863-867.
22. Yelena, V., Nigora, D., & Margubahon, V. (2022). THE ROLE OF FOLK ART IN RAISING THE MORALE OF YOUNG PEOPLE. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(3), 699-702.

23. Djalalova, N. (2022). FUNDAMENTALS OF MUSICAL AND PEDAGOGICAL SKILLS. *Science and Innovation*, 1(8), 478-481.
24. Djalalova, N. X. (2022). FORTEPIANODA IJRO ETISH YOSHLARNI MUSIQIY TAFAKKURINI FAOLLASHTIRUVCHI OMIL SIFATIDA. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 394-399.
25. Djalolova, N. (2022). BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHISINING AMALIY DARSLARGA TAYYORGARLIK FAOLIYATIDA KREATIVLIK JIHLTLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 534-539.
26. Namozova, D. T. (2021). MUSIQA DARSLARIDA O'QUVCHILARNI KREATIVLIK HAMDA ERKIN TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHNI TASHKIL ETISH. *Scientific progress*, 2(2), 1313-1315.
27. Namozova, Dilorom Tursunovna (2022). RENESSANS-BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHISINING KOMPETATSION TAKOMILI SIFATIDA. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (10-2), 491-496.
28. D. Namozova (2022). BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHILARINING KREATIV KOMPETENTLIGINI MUSIQA TARIXI FANINI O'QITISH VOSITASIDA SHAKLLANTIRISH. *Science and innovation*, 1 (B6), 942-950. doi: 10.5281/zenodo.7195688
29. Namozova, Dilorom, & Astanova, Zumradxon Tohirovna (2022). BRAYL NOTA TIZIMINING MUSIQA TA'LIMIDAGI ILK QADAMLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (10-2), 260-264.
30. Normuhammatovich, S. A. (2022). O'QUVCHILARDA MILLIY MUSIQA ESHITISH QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH SAMARADORLIGI. *Science and innovation*, 1(B2), 259-263.
31. Sultonov, A. (2022). MUSIQIY IDROKKA TA'SIR ETUVCHI TRANSFORMATSION TENDENSIYALARNI SHAKLLANTIRISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING SAMARADORLIGI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 314-323.
32. Султонов, А., & Абдисатторов, А. (2022). МАРКАЗИЙ ОСИЁДА МУСИҚА ИЛМИ РИВОЖЛАНИШИДА БАХШИЧИЛИК САНЪАТИНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 478-483.
33. D. Namozova, Z. Astanova, & M. Egamberdiyev (2023). APPROACH TO THE USE OF THE LIVES AND WORKS OF BLIND MENTOR ARTISTS IN EDUCATING YOUNG PERFORMERS (ON THE EXAMPLE OF RASULQORI MAMADALIYEV). *Science and innovation*, 2 (B4), 149-151. doi: 10.5281/zenodo.7818536
34. Namozova, Dilorom Tursunovna, & Astanova, Zumradxon Toxirovna (2022). KO'ZI OJIZ YOSHLARNING MUSIQIY SAVODXONLIGINI TAKOMILLASHTIRISH YO'LLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (10-2), 436-441.
35. ЮЛДАШЕВА, М. Э., НАМАЗОВА, Д. Т., & УСМАНОВА, Д. Х. (2014). ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ КАК ОСНОВНОЙ СТИЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ. In *Будущее науки-2014* (pp. 136-138).
36. Асқарова, М., Намозова, Д., Мадаминов, Н., & Алихонова, Д. (2020). PSYCHOLOGICAL FEATURES OF PREPARING CHILDREN FOR SCHOOL. *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology*, 2(7), 402-407.