



**CREATIVE THINKING AND ITS RELATIONSHIP TO COGNITIVE
AND SKILL ACHIEVEMENT IN HANDBALL AMONG SECOND-
YEAR STUDENTS**

Lecturer. Yasser Reda Qanbar,
College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kirkuk, Iraq.
yaserbarsa@uokirkuk.edu.iq

Lecturer. Imad Abbas Hussein,
College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kirkuk, Iraq.
emadabbas@uokirkuk.edu.iq

Lecturer. Mahmoud Abbas Hussein,
College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kirkuk, Iraq.
mahmoodabbas@uokirkuk.edu.iq

ABSTRACT	KEYWORDS
<p>Researchers in the field of education, physical education and sports sciences have been interested in the subject of creative thinking and its applications as it is one of the important mental activities that influence the athlete's personality and determine his behavior in the environment in which he lives, with the belief that there is a clear impact of individual differences between individuals in the nature of the mental abilities that distinguish them from each other. The other. Since the handball event is one of the important sporting events that attracts a lot of attention among students in colleges of physical education, and given the student's need to understand the nature of skill and cognitive performance through the basic vocabulary of the handball subject, the importance of the research lies in how to achieve the best learning process from both theoretical and practical perspectives. Therefore, measuring creative thinking and knowing the extent of its relationship to cognitive and skill achievement. The problem of the research lies in the lack of a test for cognitive achievement in the subject of handball. The need arose to work on building a test for this purpose through the use of precise scientific methods in order to address the basic research problem, And skills in handball. The aim of the study is to identify the relationship between creative thinking and cognitive and skill achievement in handball among second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences - Kirkuk University.</p> <p>The hypothesis of the study is that there is no statistically significant relationship between creative thinking and cognitive and skill achievement in handball among second-year students. The researchers used the</p>	<p>Creative thinking, cognitive and skill achievement, handball.</p>

experimental method, and the sample was randomly selected from second-year students. Through the results, the researchers reached the following conclusions:

.1 There is a relationship between creative thinking and cognitive achievement in handball.

. 2The students' interest in cognitive achievement was better than their interest in skill achievement in handball.

The researchers recommended:

. 1 Emphasizing the importance of developing creative thinking in training in physical education colleges in Qatar, especially developing the cognitive and mental aspects of students.

2. Working to provide the appropriate psychological environment for students that contributes to creating opportunities for creativity and creative thinking for them in a manner consistent with the educational goals pursued by the educational curricula in Iraqi universities.

التفكير الإبداعي وعلاقته بالتحصيل المعرفي والمهاري في لعبة كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية
م.م ياسر رضا قنبر، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كركوك، العراق

yaserbarsa@uokirkuk.edu.iq

م.م عماد عباس حسين، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كركوك، العراق

emadabbas@uokirkuk.edu.iq

م.م محمود عباس حسين، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كركوك، العراق

mahmoodabbas@uokirkuk.edu.iq

ملخص البحث

اهتم الباحثون في مجال التربية والتربية البدنية وعلوم الرياضة في موضوع التفكير الابداعي وتطبيقاته بوصفه احد النشاطات العقلية المهمة التي تؤثر في شخصية الرياضي وتحدد سلوكه في البيئة التي يعيش بها ومع الايمان بان هناك تأثيراً واضح للفروق الفردية بين الافراد في طبيعة القدرات العقلية التي تميزهم بعضهم عن البعض الاخر. ولما كانت فعالية كرة اليد من الفعاليات الرياضية المهمة التي تستقطب الكثير من الاهتمام لدى الطلبة في كليات التربية الرياضية ونظرا لحاجة الطالب الى ادراك طبيعة الاداء المهاري والمعرفي من خلال المفردات الاساسية لمادة كرة اليد فان اهمية البحث تكمن في كيفية تحقيق افضل عملية للتعلم من الناحيتين النظرية والعملية لذا فان قياس التفكير الابداعي ومعرفة مدى علاقته بالتحصيل المعرفي والمهاري . اما مشكلة البحث فتكمن في عدم وجود اختبار للتحصيل المعرفي في مادة كرة اليد تولدت الحاجة الى ضرورة العمل على بناء اختبار لهذا الغرض من خلال استخدام الاساليب العلمية الدقيقة وذلك من اجل معالجة مشكلة البحث الاساسية والتي تحددت في محاولة معرفة ما هي العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمهاري في مادة كرة اليد . وهدف الدراسة هو التعرف على العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمهاري في مادة كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك .

وفرض الدراسة هو لاتوجد علاقة ذات دلالة احصائية بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمهاري في مادة كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية . واستخدم الباحثون المنهج التجريبي ، واختيرت العينة بالطريقة العشوائية من طلاب المرحلة الثانية . ومن خلال النتائج توصل الباحثون الى الاستنتاجات التالية :

1. هناك علاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي في مادة كرة اليد .
2. ان اهتمام الطلبة بالتحصيل المعرفي كان افضل من اهتمامهم بالتحصيل المهاري في مادة كرة اليد .

واوصى الباحثون :

1. التأكيد على اهمية تطوير التفكير الابداعي في التدريب في كليات التربية الرياضية بالقطر ولاسيما وتنمية الجوانب المعرفية والعقلية لدى الطلبة .
 2. العمل على توفير البيئة النفسية المناسبة للطلبة والتي تساهم في خلق فرص الابداع والتفكير الابداعي لديهم بما ينسجم والاهداف التربوية التي تسعى اليها المناهج التعليمية في الجامعات العراقية .
- الكلمات المفتاحية:** التفكير الابداعي ، التحصيل المعرفي والمهاري ، كرة اليد .

1- التعريف بالبحث .

1-1 المقدمة واهمية البحث .

اهتم الباحثون في مجال التربية والتربية البدنية وعلوم الرياضة في موضوع التفكير الابداعي وتطبيقاته بوصفه احد النشاطات العقلية المهمة التي تؤثر في شخصية الرياضي وتحدد سلوكه في البيئة التي يعيش بها ومع الايمان بان هناك تأثيراً واضح للفروق الفردية بين الافراد في طبيعة القدرات العقلية التي تميزهم بعضهم عن البعض الاخر فان التفكير الابداعي يبقى احد المعطيات العلمية لهذه الفروق السلوكية بين الافراد وذلك ما اكدته الدراسات العلمية السابقة التي عنيت بدراسة الحقائق لمثل هذا التفاوت وعلاقته بالجوانب المعرفية عند الرياضي في هذا الميدان اذ ان عملية تطوير التعليم هي احدى المحركات الاساسية المهمة لبناء الاجيال من خلال الاستخدام الامثل للقدرات البشرية والعلمية ولاسيما المبدعين في المجتمع وذلك من خلال العناية بهم والعمل على تنمية مواهبهم على وفق مناهج معرفية متقدمة يمكن ان توافر القاعدة المناسبة لمخرجات علمية تؤدي دورها المهم في المجتمع .

اهتمت الدراسات والابحاث في التربية البدنية وعلوم والرياضة اهتماماً كبيراً بأساليب التعلم من أجل التوصل الى افضل الاساليب والطرائق التي يصاحبها دراية وخبرة عالية من قبل المدرسين والمدرسين لغرض زيادة تفاعل المتعلم مع الدرس بما يتلاءم وقدراته البدنية العامة للوصول الى تحقيق الاهداف التعليمية ومن ثم الارتقاء بمستوى التعلم ، الامر الذي ادى الى ايجاد اساليب حديثة في التعلم والسعي الى تطبيق افضلها والتي تمكن المدرس من ايصال المتعلم الى افضل مستوى في الاداء المهاري .

ولما كانت فعالية كرة اليد من الفعاليات الرياضية المهمة التي تستقطب الكثير من الاهتمام لدى الطلبة في كليات التربية الرياضية ونظراً لحاجة الطالب الى ادراك طبيعة الاداء المهاري والمعرفي من خلال المفردات الاساسية لمادة كرة اليد فان اهمية البحث تكمن في كيفية تحقيق افضل عملية للتعلم من الناحيتين النظرية والعملية لذا فان قياس التفكير الابداعي ومعرفة مدى علاقته بالتحصيل المعرفي والمهاري لدى اولئك الطلبة يمكن ان يثير اهتمام الكثير من الباحثين في مجال التربية الرياضية لاسباب عديدة تاتي في مقدمتها القناعة المترتبة على اهمية دراسة التفكير لحل المشكلات وتنظيم المعلومات وتحسين المخرجات الادائية عن طريق الابداع ولاسيما في مادة كرة اليد .

اذ يؤدي التفكير دوراً بارزاً ومؤثراً لدى الفرد في القيام بالتكيفات والفعاليات التي لا يمكن بدونه القيام بها على نحو فعال وكما هو معلوم فان التفكير الابداعي يعد من ارفع مستويات التنظيم المعرفي لانه يقوم على الادراك وان استعماله يتطلب من الفرد نشاطاً عقلياً يكون اكثر تعقيداً من النشاط الذي يتطلب من المستويات الاخرى . (الزيود، 1999، 117).

2-1 مشكلة البحث .

تعد دراسة الابداع ضرورة ملحة واساسية للمجتمعات الانسانية كافة بما في ذلك المجتمع الرياضي وعلى الرغم من تعدد النظريات والادبيات التي تحاول ان تقسّر الابداع على اسس طبيعية او عملية او شخصية او نفسية او وراثية .

فان الابداع يبقى رمزا مهما وقدرة عقلية متميزة في السلوك الذي تحدد شخصية الفرد ومما لاشك فيه ان الرياضة بوصفها ظاهرة اجتماعية تتبنى مفهوم الابداع بمعناه العام والتفكير الابداعي عند الاداء على وجه الخصوص في عملية التعلم للمهارات الاساسية في الالعاب الرياضية المختلفة ولاسيما كرة اليد ادراكا وتفسيرا واداء مع الايمان باهمية اتاحة الفرصة لتشجيع كل عمل ادائي مبدع في المجالين التربوي والرياضي سواء اكان ذلك في التدريب او المنافسة الرياضية او التعلم ، ومع خصوصية كرة اليد كفعالية رياضية تتميز بالشمول في الاداء من الناحيتين المهارية والمعرفية والتي تتطلب فهما واضحا لطبيعة الاداء وصولا الى الاداء الامثل فان هذه الفعالية مازالت بحاجة الى المزيد من البحث والتقصي عن الحقائق التعليمية لمفرداتها الدراسية.

ومن اجل قياس الابداع والتفكير الابداعي كان لا بد من البحث عن الوسائل والادوات التي يمكن ان تقدم خدمة علمية للباحثين ولعل من اهمها اختبار التفكير الابداعي والاختبارات التحصيلية المعرفية والمهارية التي يمكن ان تقود الى نتائج علمية هامة تخدم عملية البحث العلمي ونظرا لعدم وجود اختبار للتحصيل المعرفي في مادة كرة اليد تولدت الحاجة الى ضرورة العمل على بناء اختبار لهذا الغرض من خلال استخدام الاساليب العلمية الدقيقة وذلك من اجل معالجة مشكلة البحث الاساسية والتي تحددت في محاولة معرفة ما هي العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمهاري في مادة كرة اليد سعيا الى تحقق زيادة علمية متواضعة تضاف الى البحوث والدراسات السابقة وذلك من اجل خدمة الحركة الرياضية وتطويرها نحو الامام .

3-1 هدفا البحث .

يهدف البحث الى :

- قياس التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمهاري في مادة كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك.

- التعرف على العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمهاري في مادة كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك.

4-1 فرضية البحث .

- لا توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمهاري في مادة كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك.

5-1 مجالات البحث .

- المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك للعام الدراسي 2023 – 2024 .

- المجال الزمني: للمدة المحصورة ما بين 2023/11/5 الى 2023/11/23.

-المجال المكاني: القاعة المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك .

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية .

1-3 منهج البحث . استخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة العلاقات المتبادلة لملاءمته وطبيعة البحث .

2-3 مجتمع البحث وعينته . اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة – جامعة كركوك للعام الدراسي 2023-2024 والبالغ عددهم (100) طالب موزعين على شعبتين دراسية

(أ،ب) ومن اجل ضمان دقة الاجراءات العلمية في البحث تم تصنيف مجتمع البحث الى عينتين الثانية تم استخدامها

لاغراض بناء الاختبار التحصيلي المعرفي في مادة كرة اليد وبواقع (60) طالبا يمثلون نسبة 75% في حين استخدم

العينة الثانية لاغراض التطبيق النهائي للاختبار وبواقع (30) طالبا يمثلون نسبة 30% من مجتمع البحث ، ومن اجل ضمان الشروط العلمية وسلامة الاختبار تم استبعاد الطالبات والراسبون والمؤجلون .

3-3 ادوات البحث .

1.-مقياس التفكير الابداعي (برنستن، 1989)

تم الاطلاع على عدة مقاييس للتفكير الابداعي وان الباحثان اختار هذا المقياس من بين عدة مقاييس ، تم تصميم هذا المقياس من قبل العالم (برنستن، 1989) و يتكون المقياس بالاصل من 74 فقرة تهدف لقياس التفكير الابداعي لدى الافراد وتكون الاجابة عليها من خلال اختيار احد ثلاثة بدائل وهي (وافق ،متردد، لا اوافق) . اذ تتراوح الدرجة الكلية للمقياس من (74-222) درجة، كما قامت (السرور ، 1994) بتعريب المقياس المذكور و تجريبه في الاردن وذلك لغرض استخدامه في البحوث والدراسات في البيئة العربية.ملحق (1) (السرور، 2002، 246، 251) .

- التجربة الاستطلاعية . تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (5) طلاب من المرحلة الثانية والذين تم استبعادهم من الدراسة وكان الهدف من التجربة هو ماياتي:

1. التعرف على ملاءمة الفقرات المعدة لهذا الغرض.

2. مدى وضوح الفقرات للمستجوب.

3. تحديد الوقت اللازم للاجابة.

4. التأكد من وضوح تعليمات الاختبار .

5. اعداد الصورة النهائية للفقرات قبل القيام بتحليلها احصائيا.

- المواصفات العلمية لمقياس برنستن .

- الصدق : يعد الصدق اهم شروط الاختبار الجيد فالاختبار الصادق هو الذي ينجح في قياس ماوضع من اجله ويميز بين الافراد (الظاهر واخرون ، 133، 2002)

ويتمتع المقياس الحالي بمعامل صدق وثبات عاليين من خلال الاجراءات العلمية التي قام بها(برنستن، 1989) لتصميم المقياس فضلا عن الاجراءات العلمية الاخرى التي قامت بها (السرور، 2002) على البيئة العربية الا ان الباحثان قامو بعرض المقياس المذكور على عدد من السادة الخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم التربوية والنفسية والرياضية ، للتأكد من صلاحيته لقياس الغرض الذي وضع من اجله في البيئة العراقية. لبيان رايهم في صلاحية الفقرات واجراء التعديلات المناسبة واعتمد الباحثان نسبة اتفاق 75% فاكثر لقبول الفقرات اذ يشير (بلوم، 1983) الى ان اتفاق الخبراء يعد عاليا اذا كان 0.75% فاكثر ، (بلوم واخرون ، 126، 1983) .

- الثبات : يقصد بثبات المقياس هو اعطاء النتائج نفسها او نتائج مشابهة اذا ما اعيد تطبيقه مرة ثانية على الافراد (test-retest) انفسهم وفي الظروف نفسها (الجاغوب ، 245، 2002) . وقد قام الباحثان باستخدام طريقة الاعداد (بعد مرور (8) ايام من تاريخ تطبيقه على الطلاب والبالغ عددهم (5) وقد تم اختيارهم عشوائيا وقد بلغت قيمة معامل الثبات (0.82) ويشير (سمارة واخرون ، 1989) الى ان معامل الثبات يعد عاليا اذا كان (0.75) فاكثر (سمارة واخرون ، 120، 1989) وفي ضوء ما تقدم من اجراءات اصبح المقياس جاهزا للتطبيق في البيئة العراقية .

- مفتاح تصحيح اداة اختبار التفكير الابداعي. اعتمدت الباحثان المعايير التي حددت اصلا في الاختبار الذي اعدهت السرور (1994) وذلك باعطاء البدائل (وافق ، لا اوافق ، متردد) (1، 2، 3) على التتابع وبذلك اصبحت الدرجة الكلية محصورة ما بين (74-222).

2. اختبار التحصيل المعرفي في مادة كرة اليد . تعد الاختبارات التحصيلية من اكثر ادوات التقويم شيوعا واستخداما وغالبا ما يحصل الطلبة من المعرفة والفهم والمهارات التي تتصل بالمنهاج الدراسي التي يدرسها الطلبة . وترمي الاختبارات التحصيلية الى قياس بعض اشكال القدرات (العقلية) أي ما تعلمه الشخص من اجل المعرفة او العمل وفي مجال الدراسة وتهدف هذه الاختبارات الى قياس مقدار ما حصله الطالب من محتويات مادة من المواد الدراسية وهي تقوم اساسا على تحديد المستوى المعرفي للتلاميذ أي تناسب درجة كل طالب .(الصالح ، 2004،26).

ولتحقيق هدف البحث المتضمن قياس التحصيل المعرفي لدى طلاب السنة الثانية في مادة كرة اليد فقد تطلب ذلك بناء اختبار تحصيلي معرفي في مادة كرة اليد على وفق المنهاج الدراسي المقرر لهذه المادة من جانب الهيئة القطاعية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق وقد تم تصميم الاختبار بطريقة الاختيار المتعدد (multiple choose) وذلك لانه من اكثر الاختبارات العلمية ثباتا في صدق احكامها وتقدير ما يحرزها الطلاب من درجات ، وما تتميز به من موضوعية وشمول للمادة واقتصادية في الوقت ويتكون الاختبار من (40)فقرة ويتم الاجابة على الاختبار باختيار بديل واحد من ثلاثة بدائل .(الغريب ، 203، 1985).

- التجربة الاستطلاعية للاختبار . اجريت التجربة الاستطلاعية للاختبار بعد التعديلات التي طرأت على الفقرات حسب اراء السادة الخبراء على (5) طلاب من المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كركوك وكان الهدف منه هو :

1. مدى معرفة وضوح فقرات الاختبار .

2. معرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند الاجابة .

3. تقدير الوقت الانمذجي للاجابة .

- الاسس العلمية للاختبار المعرفي .

- الصدق . يمثل الصدق احد الشروط الاساسية للحكم على صلاحية الاختبار اذ يعد الاختبار صادقا اذا كان يقيس ما وضع لقياسه ويميز بين الافراد. (الخولي ، 72، 1998) وللتأكد من صدق الاختبار تم استخدام الطرائق الاتية : (في هذا المجال الى ان افضل Eble 1. الصدق الظاهري . وقد اعتمد الباحثان الصدق الظاهري اذ اشار ايبل) وسيلة للتأكد من صدق الاداة هو ان يقرر عدد المختصين مدى تغطية الفقرات لجوانب الصفة المراد قياسها . (Eble , 1972, P.555.)

2. صدق المحتوى . ان الاختبار يكون صادقا عندما يبني على المواد التي يتعلمها الطلبة و يكون مندرجا في (Farr , 1970 , p.303) صعوبته ويختبر ما هو متوقع من الطلبة ان يحققونه في المرحلة التي هم فيها.) يهدف صدق المحتوى الى معرفة مدى تمثيل الاختبار او المقياس لجوانب السمة او الصفة او القدرة المطلوب قياسها.

- ثبات الاختبار . يعد الثبات من المؤشرات الضرورية للاختبار لانه يعني مدى قياس الاختبار للمقدار الحقيقي للسمة التي يهدف لقياسها. (علام ، 131، 2000). هناك طرائق عديدة لاستخراج الثبات وافضل الطرائق في الاختبارات التحصيلية الموضوعية هو استخدام الطرائق البيانية وقد استخدم الباحثان معادلة كودر-ريتشاردسون 20 (K20) لانه تتعامل مع الاختبارات ذات الاجابة (0-1) (النبهان ، 2004 ، 247). وقد قام الباحثان بتحليل استجابات الطلاب بتطبيق المعادلة على البيانات المستحصلة اذ بلغت معامل الثبات (0.83) وذلك يدل على ان الاختبار يتمتع بمعامل ثبات عال .

- مفتاح تصحيح اداة اختبار التحصيل المعرفي في كرة اليد : بما ان فقرات الاختبار التحصيلي موضوعية ومن نوع الاختبار المتعدد ثلاثي البدائل اعطت الباحثان درجة واحدة للاجابة الصحيحة اما الاجابة الخاطئة فمحتتها صفرأ وبذلك انحصرت الدرجة بين (0-40) وتسمى السؤال متنا والاجابات بدائل(ملحم ، 212، 2000).

- اختبار التحصيل المهاري . وهي الاختبارات التي تقيس اداء الفرد العملي وهي تعتمد على قياس تقويم ما يقدمه الطالب من اداء عملي في الواقع وهي تستخدم في معظم المجالات الدراسية وتستخدم في الكليات التي تعتمد

على الاداء العملي. (الظاهر واخرون ، 62، 2002). وقد اعتمد الباحثان في اختبار التحصيل المهاري في مادة كرة اليد والمعتمد من قبل اعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كركوك وهي :

1. اختبار التنطيط (وقت).

2. اختبار التمرير (وقت).

3. اختبار التصويب (درجة).

وتم احتساب نتائج هذه الاختبارات على وفق اسلوب المفروض ضمن المنهاج الدراسي التقويم المعتمد.

- **التطبيق النهائي للاختبارات .** بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة لاعداد مقياس التفكير الابداعي و الاختبارات المعرفية والمهارية لقياس التحصيل المعرفي والمهاري تم تطبيق الاختبارات على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للمدة من 2023/11/6 ولغاية 2023/11/16 وكما يأتي:

1. تم تطبيق اختبار برنستن للتفكير الابداعي بتاريخ 2023/11/7-6 وقد تم عرض مفردات مقياس التفكير الابداعي

على طلاب عينة البحث كما تم التوضيح لهم كيفية الاجابة على المقياس.

2. تم اجراء اختبار التحصيل المعرفي في مادة كرة اليد على الطلاب بتاريخ 2023/11/9 .

3. تم اجراء اختبار التحصيل المهاري للمدة من 2023/11/16-12 في كرة اليد .

4-3SPSS الوسائل الاحصائية : استخدمت الباحثون الوسائل الاحصائية وفق الحقيبة الاحصائية الجاهزة

4- عرض النتائج ومناقشتها .

- **التفكير الابداعي وعلاقته بالتحصيل المعرفي في مادة كرة اليد.**

تم دراسة العلاقة بين كلا المتغيرين من خلال الارتباط والانحدار وقد تبين ان هناك علاقة ارتباط تم موجبة وعالية المعنوية بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي ، اذ بلغت قيمة معامل الارتباط بينها 0.50، اما عن تحديد العلاقة بينهما من خلال تحليل الانحدار ، فقد استخدم الانحدار الخطي وغير الخطي لهذا الغرض ووجد ان المعادلة الانحدارية الخطية لتحديد العلاقة بين (التفكير الابداعي) و(التحصيل المعرفي) كانت معادلة من الدرجة الاولى

الذي يوضحه الجدول (5) $\hat{y} = B.143 + 0,1875x$ $r = 0.5036(5)$ بمعامل تحديد $R^2 = 25,4\%$ ولوحظ من اختبار الجدول (5) تحليل تبين الانحدار بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمعادلة الانحدارية من الدرجة الاولى

التباين	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	قيمة ف
الانحدار	161.149	161.149	1	9.855**
البواقي	16.352	474.206	29	
الكلية		635.355	30	

**معنوية عند نسبة خطأ 0.05%.

يتضح من الجدول اعلاه ان العلاقة الانحدارية كانت عالية عند مستوى احتمال 0.01% اذ بلغت قيمة (ف) المحسوبة 9.855 وذلك ما يؤكد العلاقة المذكورة وهي اكبر من قيمة (ف) الجدولية والبالغة (4.18) امام درجة حرية (29-1) عند مستوى خطأ 0.05% وعلى الرغم من ذلك تم ايجاد معادلة انحدار من الدرجة الثانية بين $r = 0.5036$ المتغيرين وكانت بمعامل تحديد الجدول (5)

الجدول (6) يوضح تحليل تبين الانحدار بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمعادلة الانحدارية من الدرجة الثانية

التباين	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	قيمة ف
الانحدار	105.463	210.926	2	6.9575**
البواقي	15.158	424.429	28	
الكلية		635.355	30	

**معنوية عند درجة خطأ 0.05%.

من الجدول (6) وبعد موازنة قيمة (ف) المحتسبة مع قيمة (ف) الجدولية والبالغة 3.3404 عند درجة حرية (2)- (28) ومستوى معنوية 0.05 وهذا يبين اهمية المعادلة من الدرجة الثانية في التنبؤ للمتغير المعتمد ، وكذلك ثم الاستمرار باستخدام معادلة من درجة اعلى واختبارها ، ووجد ان المعادلة من الدرجة الثالثة كانت: وبمعامل تحديد وهذا يدل على ان زيادة الدرجة الثالثة كان لها تأثير فيه التغيرات الحاصلة في التحصيل المعرفي بنسبة 0.7 تقريبا عما كانت عليه في حالة الدرجة الثانية ، كما هو موضح في الجدول (7)

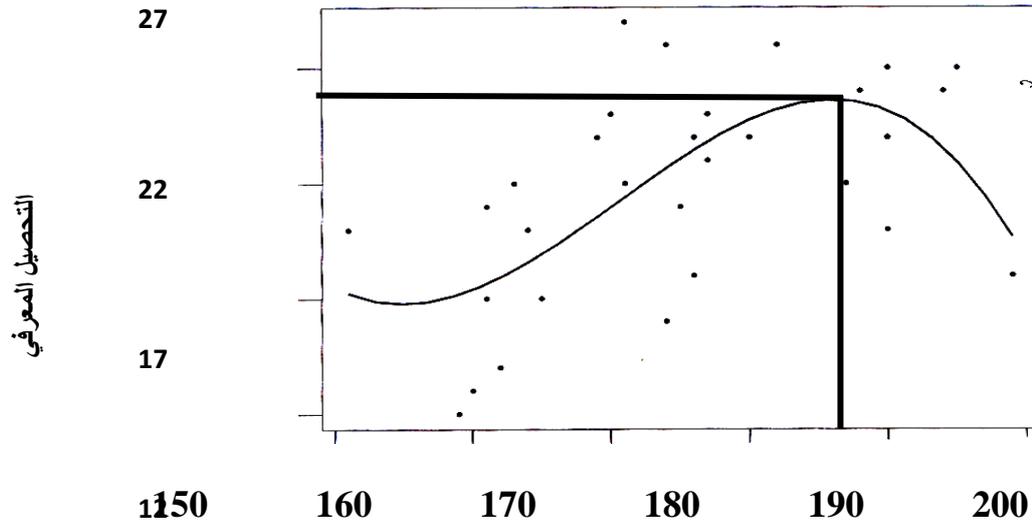
الجدول (7) تحليل تباين الانحدار بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي والمعادلة الانحدارية من الدرجة الثالثة

التباين	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	قيمة ف
الانحدار	85.9825	257.948	3	6.151**
البواقي	13.9780	377.407	27	
الكلية		635.355	30	

**معنوية عند نسبة خطأ 0.05%.

لوحظ من الجدول (7) ان معادلة الانحدار من الدرجة الثالثة كانت معنوية عند نسبة احتمال 0.01 اذ بلغت قيمة (ف) المحسوبة 6.151 وهي اكبر من قيمة (ف) الجدولية والبالغة 2.9604 عند درجة حرية (3-27) ونتيجة لاهمية المعادلة من الدرجة الثالثة في التنبؤ بالتحصيل المعرفي فقد تم التوقف عندها ، ويبين الشكل (3) طبيعة هذه العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي.

فكير الابداعي .



شكل (1) يبين العلاقة الانحدارية (من الدرجة الثالثة) بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي يمكن للشكل الانتشاري المرسوم من نتائج الجدول ان يعطينا توقعاً او تنبؤاً لتقديرات اللاعبين حيث يتضح من الشكل (3) اعلى تحصيل تم الحصول عليه عند درجة 188 أي كلما ارتفعت درجات الطلبة عن الوسط الفرضي كلما كانت العلاقة في اعلى ذروته وتعزو الباحثان هذه النتيجة الى امكانية الطلاب في التعبير عن استعدادهم لممارسة التفكير الابداعي من خلال المواقف التي يمرون بها التي تعد وسيطاً مهماً في توفير العلاقة العلمية بين هذين المتغيرين اذ ان استعداد الطالب لتنفيذ المهام المعرفية التي تتطلبها طبيعة الاداء بشكل عام ولاسيما في الدروس النظرية التي يشارك فيها ومن بينها مادة كرة اليد.

توصلت هذه الدراسة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي الى ان الدروس النظرية والتي تمثل جهداً مهماً من المتعلم في الحصول على المعارف و المعلومات من خلال البيئة الرياضية التي تعتمد على ممارسة التفكير الابداعي

بشكل واسع وذلك يتفق مع ما اشار اليه ، ومن خلال التحليل العلمي لنظريات الابداع في علم النفس والتي تحاول ان تفسر بمخرجاتها ونتائج البحث الحالي فنجد ان (جيلفورد) قد اشار الى مثل هذه العلاقة في انموذجه البنوية العقلية (1956) و الذي ميز بين العمليات العقلية والمحتوى والنتائج معتمدا في ذلك على نوع كل منها وصولا الى التقويم واصدار الاحكام في ضوء الخبرات والمعارف السابقة وفي الاتجاه نفسه فقد ذهب السلوكيون في تفسيرهم للابداع الى ابعاد من ذلك في تحديد العلاقة بين التفكير الابداعي والجوانب المعرفية عند الانسان وذلك يتفق ايضا مع ماذهب اليه (ميدنيك) وذلك ما يدعوا النتائج الحالية التي توصلت اليها الباحثان في اتجاهه العلمي كتأييد للاتجاه السلوكي في تفسير الابداع والذي اشار الى ان عملية التفكير الابداعي تهدف للوصول الى تكوينات جديدة ذات مواصفات معينة تكون مفيدة وقيمة المعنى اذ يتم تكوين ارتباطات يبين عدد من المثيرات والاستجابات وكلما كانت العلاقة او (Lefrancois,1982,226 الارتباط بين المثير والاستجابة قوية فذلك دليل على ارتفاع مستوى التفكير الابداعي).

- التفكير الابداعي وعلاقته بالتحصيل المهاري . تم دراسة العلاقة بين المتغيرين من خلال الارتباط والانحدار وقد تبين انه لا توجد علاقة ارتباط بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري ، اذ وصلت قيمة معامل ارتباط بينهما 0.06 اما عن تحديد العلاقة بينهما من خلال الانحدار ، فقد استخدم الانحدار الخطي وغير الخطي لهذا الغرض ووجد ان المعادلة الانحدارية الخطية لتحديد العلاقة (التفكير الابداعي والمتغير المعتمد التحصيل المهاري) كانت : بمعامل تحديد ، كما هو موضح في الجدول (7)

$$r=0.0602$$

الجدول (8) يوضح تحليل تباين الانحدار بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري والمعادلة الانحدارية من الدرجة الثانية

التباين	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	قيمة ف
الانحدار	1.7542	1.754	1	0.1055
البواقي	16.6269	482.181	29	
الكلية		483.935	30	

يتضح من الجدول (8) ان العلاقة الانحدارية كانت غير معنوية عند نسبة خطأ 0.05 اذ بلغت قيمة (ف) المحسوبة 0.1055 وهي اصغر من قيمة (ف) الجدولية عند درجة حرية (1-29) والبالغة 4.1830 وذلك ما تؤكد العلاقة المذكورة ورغم ذلك تم ايجاد معادلة انحدار من الدرجة الثانية بين المتغيرين وكانت:

$$\hat{Y} = 106.016 - 1.0041 X + 0.0029 x^2 \quad (9) \quad R^2 = 1.6\%$$

الجدول (9) تحليل تباين الانحدار بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري والمعادلة الانحدارية من الدرجة الثانية

التباين	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	قيمة ف
الانحدار	3.9889	7.978	2	0.2347
البواقي	16.9985	475.958	28	
الكلية		483.935	30	

يتضح من الجدول (9) ان العلاقة كانت غير معنوية عند نسبة احتمال 0.05 اذ بلغت قيمة (ف) المحتسبة 0.2347 وهي اصغر من (ف) الجدولية البالغة 3.3404 عند درجة حرية (2-28) وهذا يبين اهمية المعادلة من الدرجة

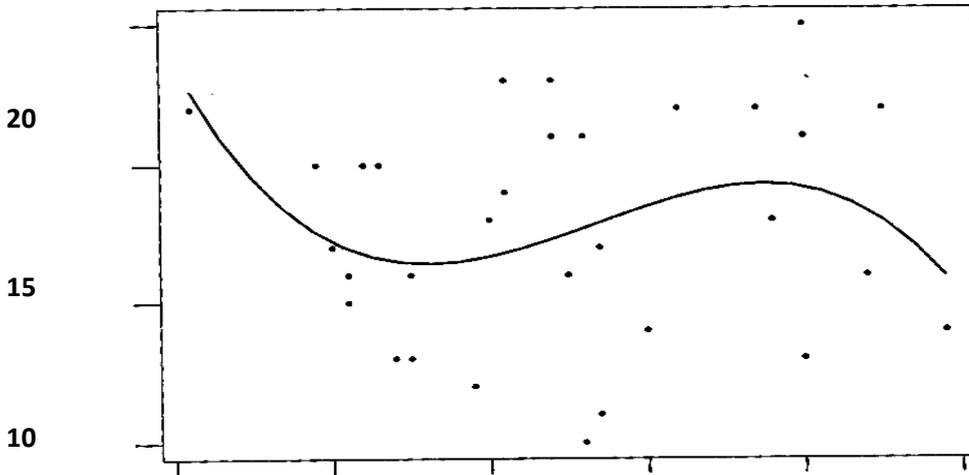
الثانية في التنبؤ للمتغير المعتمد، وكذلك ثم الاستمرار المعادلة من درجة اعلى واختبارها ووجد ان المعادلة من الدرجة الثالثة كانت: $\hat{Y} = 3201.31 - 54.3899 X + 0.3088 X^2 - 0.0006 X^3$ وبمعامل تحديد $R^2 = 11.1\%$ وهذا يدل على ان معادلة الانحدار من الدرجة الثالثة ليس لها تاثير في التغيرات الحاصلة في التحصيل المهاري بنسبة 10% تقريبا عما كانت عليه في حالة معادلة الانحدار من الدرجة الثانية ، وعند اختبار قيمة (ف).

الجدول (10) تحليل تباين الانحدار بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري والمعادلة الانحدارية من الدرجة الثالثة

التباين	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	قيمة ف
الانحدار	17.9575	53.873	3	1.1274
البواقي	15.9283	430.063	27	
الكلية		483.935	30	

لوحظ من الجدول (10) ان معادلة الانحدار من الدرجة الثالثة كانت غير معنوية عند نسبة احتمال 0.05 اذ بلغت قيمة (ف) المحسوبة 1.1274 وهي اقل من قيمة (ف) الجدولية عند درجة حرية (3-27) والبالغة 2.9604 ونتيجة لاهمية المعادلة من الدرجة الثالثة في التنبؤ بالتحصيل المهاري فقد تم التوقف عندها ، ويبين الشكل (4) طبيعة هذه العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري .

25



شكل (4)

يبين العلاقة الانحدارية (من الدرجة الثالثة) بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري

شكل (2) يبين العلاقة الانحدارية (من الدرجة الثالثة) بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري

يتضح من الشكل (2) لما كان التفكير الابداعي منخفض كانت العلاقة عالية وذلك يفسر عدم وجود علاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري وحدثت تشتت في العلاقة (ارتفاع وانخفاض) وتعزو الباحثان النتائج السابقة

الى ان طبيعة الاداء المهاري في مادة كرة اليد يتطلب سرعة عالية واستجابات سريعة في الاداء ولاسيما في الظروف النفسية المصاحبة لعملية التقويم التي تقود الطالب الى الاهتمام بتنفيذ المهمة الحركية والمهارية المطلوبة منه باسرع وقت ممكن لمدة قصيرة دون الالتفات الى التفكير في الابداع عند الاختبار وذلك مما تسبب في ضعف العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المهاري في كرة اليد ويمكن ان تعطي الباحثان تفسيراً منطقياً لعدم وجود العلاقة بين هذين المتغيرين من حاجاتهم الاساسية والنفسية وصولاً الى تحقيق الذات في عملية التقويم الى ان ظروف الاداء وطبيعته واسلوب التقويم المتبع قد لايشبع الرغبات النفسية لدى الطلاب ولايجعلهم يشعرون بتحقيق ذواتهم مما سبب في النتائج الحالية وذلك يتفق مع ما جاء به (ماسلو) في نظريته عن الحاجات والذي وضح فيه ان تحقيق الذات هو قمة تحقيق الحاجات الانسانية عند الافراد من خلال شعورهم بالاستقلالية والسيطرة والتحكم في الاداء والذي لم يتحقق بسبب ظروف التقويم الموضوعي في الاختبار التحصيلي لمهارات كرة اليد والمستخدم في نهاية السنة الدراسية ، اذ ان تلك الظروف لا توفر بيئة مناسبة للابداع وانما سوف تنحصر قدرات الغالب باجتياز الاختبار المهاري لتحقيق النجاح وان هذا التقويم قد لا يخضع بالضرورة الى شروط المنافسة الرياضية التي تقود الى التفكير الابداعي عند الاداء.

وتتفق النتائج الحالية ايضا مع الاتجاه السلوكي في التفكير الابداعي (سكنر) والذي يشير الى اعتمادها على مبدأ التعزيز والاثابة عند الاداء والذي بموجبه يصبح تفكيراً غير مرغوباً فيه مع فقدانه لكلا الشرطين السابقين وذلك ما يؤكد تفسير الباحثان لنتائج بحثها والتي تم اجراءها في ظروف لا تعتمد على مبدأ التعزيز والاثابة وذلك ينسجم مع تفسيرها السابق للنتائج الحالية. وذلك يتفق مع راي جيلفورد في اهمية البيئة لتنمية قدرات التفكير الابداعي وان الفرد لا يستطيع ان ينتج انتاجاً ابداعياً الا اذا اتاحت له البيئة فرص ملائمة لان يقدم تلك النتائج. (عبد الغفار ، 1977، 179)

5- الاستنتاجات والتوصيات .

1-5 الاستنتاجات :

1. هناك علاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل المعرفي في مادة كرة اليد .
2. ان اهتمام الطلبة بالتحصيل المعرفي كان افضل من اهتمامهم بالتحصيل المهاري في مادة كرة اليد.
3. من خلال الاختبارات المهارية التي استخدم في البحث الحالي في التحصيل المهاري لمادة كرة اليد لا يرتبط بالضرورة مع التفكير الابداعي وذلك بسبب طبيعته وخصوصية الاداء المهاري المطلوب في عملية التقويم المستخدم في تثبيت درجة التحصيل.

2-5 التوصيات :

1. التأكيد على اهمية تطوير التفكير الابداعي في التدريب في كليات التربية الرياضية بالقطر ولاسيما وتنمية الجوانب المعرفية والعقلية لدى الطلبة .
2. العمل على توفير البيئة النفسية المناسبة للطلبة والتي تساهم في خلق فرص الابداع والتفكير الابداعي لديهم بما ينسجم والاهداف التربوية التي تسعى اليها المناهج التعليمية في الجامعات العراقية .
3. استخدام اختبار التحصيل المعرفي في الامتحانات النظرية في جامعات وكليات اخرى.

المصادر

- بلوم ، بنيامين وآخرون (1983) : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، دار ماكجوهيل للنشر والتوزيع ، الطبعة العربية ، القاهرة ، مصر .

- الخولي ، فادية محروس (2002) : اثر استخدام اسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الابداعي في الجمناستك الايقاعي، (رسالة ماجستير).
- الزيود ، نادر فهمي واخرون (1999) : التعلم والتعليم الصفي ، ط4 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- السرور ، نادية هابل (2002) : مقدمة في الابداع ، ط1، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن .
- سمارة ، عزيز واخرون (1989) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- الصالح ، مصلح (2004) : عوامل التحصيل الدراسي للمرحلة الجامعية ، ط1، مؤسسة العراق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن
- عبد الغفار ، عبد السلام (1997) : التفوق العقلي والابتكاري ، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- علام ، صلاح الدين (2000) : القياس والتقويم التربوي والنفسي اساسياته وتطبيقاته وتوجيهها المعاصرة ، ط1 ، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- الغريب ، رمزية (1985) : التقويم والقياس النفسي والتربوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .
- النبهان ، موسى (2004) : اساسيات القياس في العلوم لسلوكية ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- Ebel, RL . (1972) “Essentials of Educational Measurment . 2nd ed . Engle wood cliffs , N.J. prentice Hall .
- Farre Roger (1970) : “ Measurement and Evaluation of Reading har court , New york .
- Lefrancois , G .(1988) : “ Psychology for Thinking “ ed , woods – wods – worth publishing com .
- (1) الملحق

الرقم	الفقرة	تصلح	لاتصلح	تصلح بعد التعديل
1	دائما ادرس وأنا متأكد بأنني اتبع الاجراءات الصحيحة في حل مشاكلي الدراسية .			
2	سيكون مضيعة للوقت بالنسبة لي اذا سألت اسئلة وليس أمل في الحصول على اجابات لها			
3	اركز ويجاد على الاشياء التي تهمني أكثر من معظم الطلاب.			
4	اشعر بان الطريقة المنطقية المتدرجة خطوة بخطوة هي الافضل لحل المشكلات .			
5	احيانا أكون صوتا لرأي المجموعة التي تحاول ان تجد من فاعلية بعض الطلاب .			
6	اقضي وقتاً طويلاً في التفكير بما يظنه الآخرون عني			
7	من المهم جداً ان اعلم ما اعتقد بأنه صحيح ، اكثر من محاولة كسب رضى الآخريين .			
8	الطلاب الذين يبدو أنهم غير متأكدين من الاشياء يفقدون احترامي لهم .			
9	انا بحاجة للاشياء المهمة والممتعة أكثر من الآخريين			
10	انا اعرف كيف اراقب احاسيسي الداخلية			

11	استطيع ان اتحمل المشكلات لفترات زمنية طويلة.
12	احياناً اتحمس للاشياء بشكل كبير .
13	غالباً ما تأتيني افضل الافكار عندما لا أقوم بعمل شيء محدد .
14	اعتمد على احاسيسي الداخلية وتخميناتي في الصح والخطأ عندما أكون في طور الوصول لحل المشكلة .
15	عندما أقوم بحل المشكلة لكون سريعاً في العمل عند التحليل المشكلة ، ولكني اكون بطيئاً في تركيب المعلومات التي جمعتها .
16	احياناً أطرده بسبب كسري للتعليمات وعمل اشياء ليس من المفروض ان اعملها .
17	احب الهوايات التي تتعلق بتجميع الاشياء
18	احلام اليقظة ساعدت في الكثير من مشروعي المهمة .
19	احب الطلاب الموضوعيين والمنطقيين
20	إذا كان على ان اختار بين مهنتين غير مهنتي الحالية ان اكون طبيباً على ، اكون مدرساً .
21	يمكنني ان اتعامل بشكل سهل مع الافراد اذا كانوا ينتمون لنفس المستوى الاجتماعي والعلمي الذي انتمي اليه
22	لدي درجة عالية من الحساسية للجمال .
23	اسير للوصول الى المستوى العالي والقوة في الحياة .
24	احب الناس الذين هم اكثر ثقة باستنتاجاتهم
25	الالهام ليس له علاقة بحلول المشكلات الصحيحة
26	عندما اشترك في جدال ما فان أكثر ما يسعدني هو اذا اصبح المعارض لي صديقاً ، حتى لو كان لذلك على حساب التضحية بموجهة نظري .
27	انا اكثر اهتماماً بتقديم الافكار الجديدة أكثر من محاولة طرحها على الاخرين .
28	انا اتمتع في قضاء اليوم وحيداً مستمتعاً في التفكير .
29	أميل الى تجنب المواقف التي اشعر فيها بأنني متطفل
30	عندما اقيم المعلومات فأنتني اهتم بمصدرها أكثر من محتواها
31	رفض الاشياء غير المؤكدة والتي لا يمكن التنبؤ بها .
32	حب الافراد الذين يتبعون القاعدة (العمل قبل المتعة)
33	احترام الفرد لذاته اكثر أهمية من احترام الاخرين له .
34	اشعر بأن الافراد الذين يكافحون للوصول الى الكمال غير حكما
35	افضل ان اعمل من الاخرين في فريق بدلاً من العمل وحدي .
36	احب العمل الذي يتطلب تأثيراً على الاخرين
37	كثيراً من المشاكل التي اواجهها في الحياة لا يمكن حلها في ضوء الحلول الصحيحة او الخاطئة .
38	من المهم عندي ان يكون هناك مكان لكل شيء وان يكون كل شيء في مكانة .
39	الكتاب الذي يستخدمون كلمات غريبة وغير مألوفة غالباً ما يريدون الاستعراض .
40	مشكلة العديد من الطلاب في انهم يأخذون الامور بجدية كبيرة .
41	استطيع المحافظة على دافعتي وحماسي للعديد من الانجازات الرياضية حتى في وجود الاحباطات والعقبات .
42	الطلاب الذين يميلون للتمتع بالافكار غير عمليين .
43	اعجب بما لا اعرفه اكثر مما اعرف .
44	اهتم اكثر فيما يمكن ان يكون اكثر مما هو موجود .
45	غالباً ما أراجع نفسي في الاشياء التي قلتها والتي ربما أدت مشاعر افراد آخرين .
46	استمتع في التلاعب بالافكار الجديدة حتى مع وجود استخدام عملي لها .
47	لا احب ان اطرح اسئلة يدور من خلالها عدم الاهتمام .
48	متى توليت العمل في مشروع ما ، فإنني اسعى بجد واصمم على انجازه حتى تحت ظروف من الاحباط .
49	احياناً اشعر بان الافكار تأتي لي من مصدر خارجي وكأني لست مسؤولاً عنها بشكل مباشر .

50	احيانا اقع في المشاكل بسبب حب الاستطلاع
51	غالباً ما يقول عني الناس بأنني شارذ الذهن
52	انا اعبر عن مشاعري وعواظفي اكثر من بقية الناس
53	من السهل علي ان اغير اهتماماتي لاتمكن من العمل في مجال معين ، اكثر من تغيير عملي
54	الطلاب الذين يعملون بالنظريات اقل اهمية من أولئك العاملين .
55	عندما تقوم مجموعة بطرح افكار كثيرة في موضع ما اكون اكثرهم مقدرة على تقديم افكار اكثر وبسرعة .
56	انا لا اخجل من التغيير عن اهتماماتي بالجنس الاخر
57	استطيع وبسهولة التخلي عن اكسب السريع او الراحة من اجل الوصول لاهدافي
58	الأفراد الذين يعبرون عن مشاعرهم وعواظهم اما ان يكونوا غير مستقرين او مباشرين
59	في التعامل مع الناس ، من المهم ان تكون دبلوماسيا اكثر من ان تكون مفتوحا ومباشراً .
60	تحليل اخطاء الاخرين مضیعة للوقت .
61	ليس من الخطأ ان تتباهى قليلاً امام الاخرين بين الحين والآخر .
62	في بعض الاوقات استمتع كثيراً في براعة مخادع تمنيت ان ينجو بفعلته .
63	عندما يحاول شخص ان يقف امامي في الطابور فإني اشعره بخطاه
64	المشاكل التي ليس لها خط واضح واحتمالات اجابة واضحة لا تستدعي اهتمامي .
65	مفهوم الحياة يجذبني ويحظى باهتمامي .
66	أثق بمشاعري لتقودني في خبراتي .
67	احيانا ابدأ العمل بمشكلة ما والتي احسست بها ، ولكني لم اعبر عنها بعد .
68	الاشياء التي قلتها على انها قديمة ومألوفة تبدو احيانا غريبة علي وغير عادية .
69	احيانا أميل الى نسيان الاشياء مثل الاسماء والاشخاص ، الشوارع ، الطرق السريعة ، البلدان الخ...الصغيرة
70	خلال فترة مراهقتي كانت لدي رغبة لاكون وحيداً وأحقق افكاري واهتماماتي .
71	اشعر بان العمل الشاق هو العامل الاساسي للنجاح
72	العديد من الاعمال الابداعية هي نتيجة عوامل الصدفة .
73	يهمني كثيراً ان يتم اعتراري عضواً مهما في الفريق .
74	كنت سعيداً جداً في طفولتي .

ملحق (2) اختبار برنستن للتفكير الابداعي بصورته النهائية

أقرأ بتمعن واختر واحدة من البدائل التالية (أوافق ، متردد ، لا أوافق) وضع اشارة تحت ما يناسبك

الرقم	الفقرة	أوافق	متردد	لا أوافق
1	اتبع الاجراءات الصحيحة والغير مألوفة احياناً لحل مشكلاتي الدراسية.			
2	أمل في الحصول على جميع التساؤلات التي تدور في ذهني			
3	هناك أنشطة تثير اهتمامي اكثر من الطلبة الاخرين			
4	استطيع ان احل مشاكلي اذا اتبعت طريقة منطقية متدرجة			
5	احياناً ان اكون صوتاً لرأي المجموعة التي تحاول ان تحد من فعالية بعض الطلاب .			
6	اقضي وقتاً طويلاً في التفكير لحل مشاكلي			
7	اعمل ما اعتقد الشيء الصحيح ولايهمني قناعة الاخرين .			
8	الطلاب الذين يبدو انهم غير متأكدين من الاشياء يفقدون احترامي لهم.			
9	انا بحاجة الى الاشياء المهمة والممتعة اكثر من الاخرين			
10	انا اعرف كيف اراقب احساسيسي الداخلية			
11	استطيع ان اتحمل المشكلات لفترات زمنية طويلة .			
12	احياناً اتحمس للاشياء بشكل كبير			
13	غالباً ما تأتيني افضل الافكار عندما لااقوم بعمل شيء محدد .			

14	اعتمد على احاسيسي الداخلية وتخميناتي في الصح والخطأ عندما أكون في طور الوصول لحل المشكلة
15	أتانى في تنظيم المعلومات التي اجمعها لاجراجها بأحسن صورة
16	انتقد احياناً بسبب مخالفتي للتعليمات
17	احب الهوايات التي تتعلق بجمع الاشياء
18	التفكير العميق ساعدني في حل الكثير من مشكلاتي
19	احب الطلاب الجديين والموضوعيين
20	اذا كان على ان اختار بين مهنتين غير مهنتي الحالية لفضلت اكون طبيباً على ان اكون مدرساً
21	يمكنني ان اتعامل بشكل اسهل مع الافراد اذا كانوا ينتمون لنفس المستوى الاجتماعي والعملية الذي انتمي اليه
22	لدي درجة عالية من الحساسية للجمال
23	أسير للوصول الى المستوى العالي والقوة في الحياة
24	احب الناس هم اكثر ثقة باستنتاجاتهم
25	الالهام ليس له علاقة بحلول المشكلات الصحيحة
26	عندما اشترك في جدال فان اكثر ما يسعدني هو اذا اصبح المعارض لي صديقاً ، وحتى لو كان ذلك على حساب التضحية بوجهة نظري
27	اهتم بتقديم الافكار الجديدة والغير مألوفة
28	استمتع في التفكير وحيداً
29	اميل الى تجنب المواقف التي اشعر فيها بانني متطفل
30	اقيم المعلومات من مصدرها
31	ارفض الاشياء الغير مؤكدة والتي لا يمكن التنبؤ بها
32	احب الافراد الذين يتبعون القاعدة (الجديين)
33	احترام الفرد لذاته اكثر اهمية من احترام الاخرين له
34	اشعر بان الافراد الذين يكافحون للوصول الى الكمال غير حكماء
35	افضل ان اعلم مع الاخرين بدلاً من العمل وحدي
36	احب العمل الذي يثير انتباه الاخرين
37	لا استطيع ان احل الكثير من المشاكل التي تواجهني في الحياة
38	احب ان يكون كل شيء في مكانه وان يكون هناك مكان لكل شيء
39	احب استعراض الكتب الحديثة والغريبة والغير مألوفة
40	مشكلة العديد من الطلاب في انهم يأخذون الامور بجدية كبيرة
41	استطيع المحافظة على دافعتي وحماسي للعديد من الانجازات الرياضية حتى في وجود الاحباطات والعقبات
42	الطلاب الذين يميلون للتمتع بالافكار غير عمليين
43	اعجب بالشيء الجديد الغير مألوف
44	اهتم اكثر فيما يمكن ان يكون اكثر مما هو موجود
45	اراجع نفسي غالباً عندما أؤدي مشاعر الاخرين
46	استمتع بالتلاعب بالافكار الجديدة حتى مع وجود استخدام عملي لها
47	لا احب ان اطرح اسئلة يدور من خلالها عدم الاهتمام
48	متى توليت العمل في مشروع ما ، فأنتي اسعى بجد للنجاح فيه والتخلص من العقبات
49	احياتاً تراودني افكار خارج ارادتي
50	احياتاً أقع في المشكلات بسبب حب الاستطلاع
51	غالباً ما يقول عني الناس بانني شارذ الذهن
52	انا اعبر عن مشاعري وعواطفني اكثر من بقية الناس
53	من السهل على ان اغير اهتماماتي لا تمكن من العمل في مجال معين ، اكثر من تغيير عملي من اجل ارضاء اهتماماتي
54	الطلاب الذين يعملون بالنظريات اقل اهمية من اولئك العمليين

		عندما تقوم مجموعة بطرح افكار كثيرة في موضوع ما اكون اكثرهم مقدرة على تقديم افكار اكثر وبسرعة	55
		انا لا اخجل من التعبير عن اهتماماتي بالجنس الاخر	56
		لا اتخلي عن اهدافي في الحياة بالرغم من الصعوبات التي تواجهني	57
		الافراد الذين يعبرون عن مشاعرهم وعواطفهم اما ان يكونوا غير مستقرين	58
		يجب ان نكون دبلوماسيين في التعامل مع الناس	59
		احس بمضيعة للوقت عندما احلل اخطأ الاخرين	60
		ليس من الخطأ ان تتباهى قليلاً امام الاخرين بين الحين والاخر	61
		استمتع كثيراً في التغلب على مخادع	62
		عندما يحاول شخص ان يقف امامي في الطابور فاني اشعر بخطاه	63
		المشاكل الغير واضحة ابتعد عنها	64
		الحياة تجذبني وتحظى باهتمامي	65
		اثق بمشاعري لتقودني في خبراتي	66
		عندما احس بوجود مشكلة فاني ابدأ العمل بحل المشكلة	67
		يثير اهتمامي كل جديد وغير مألوف	68
		الخ... احياناً اميل الى نسيان الاشياء مثل الاسماء والاشخاص ، الشوارع ، الطرق السريعة ، البلدان	69
		خلال فترة مراهقتي كانت لدي رغبة لاكون وحيداً وأحقق افكاري واهتماماتي .	70
		اشعر بأن العمل الشاق هو العامل الاساسي للنجاح	71
		العديد من الاعمال الابداعية هي نتيجة عوامل الصدفة .	72
		يهمني كثيراً ان يتم اعتراري عضواً مهما في الفريق .	73
		كنت سعيداً جداً في طفولتي .	74