AMERICAN JOURNALS
Open Access, Peer Reviewed Journals

American Journal of Pedagogical and Educational Research
ISSN (E): 2832-9791| Volume 17, | October, 2023

THE EFFECTIVENESS OF USING SOME PHYSICAL EDUCATION TEACHING METHODS IN LEARNING A NUMBER OF SKILLS ON THE FLOOR MOVEMENTS IN ARTISTIC GYMNASTICS

Teacher. Lukman Saleh Karim,
College of Physical Education and Sports Sciences University of Kirkuk , Iraq.
lukman87salih@uokirkuk.edu.iq

Assistant Teacher. Doaa Saadallah Kaab,
College of Physical Education and Sports Sciences University of Kirkuk , Iraq.
doaa.saad@uokirkuk.edu.iq

A B S T R A C T

Many countries of the world have tended to develop their educational systems and reconsider from time to time their curricula and ways to apply them through teaching methods and techniques in light of the educational systems used to achieve effective teaching. There are many educational methods that have been used in learning mathematical skills and are still being used, as they have varied. Success rates in skill and physical performance, so experts and researchers sought to find methods that serve all sports games and events, in a way that is compatible with the capabilities and capabilities of educated individuals. The effectiveness of gymnastics contains the skills that lead the player to victory if he performs them well, and these basic skills are necessary to raise the level of the player, as they are the ladder of advancement towards mastery and excellence. The importance of the research lies in knowing the effectiveness of using multiple types of direct teaching methods in physical education for the purpose of Developing the learning process for a number of skills in gymnastics. The research problem lies in knowing the effectiveness of these multiple teaching methods in order to achieve better learning. The study aimed to identify the effectiveness of using teaching methods (imperative, reciprocal, and inclusive) in teaching a number of artistic gymnastics skills. The researchers assumed that the reciprocal method has the advantage in learning a number of artistic gymnastics skills. The researchers used the experimental method to suit the nature of the problem, and the research sample was chosen intentionally from second-year students. Through the research results, the researcher reached the following conclusions:

❖ The teaching methods used in the research (imperative - reciprocal - implicit) have a positive effect in teaching a number of artistic gymnastics skills.

K E Y W O R D S

Teaching methods, gymnastics skills, floor movements mat, artistic gymnastics.

❖ The three methods used (imperative - reciprocal - inclusion) have a positive effect in teaching the skills of (rounded front roll - open front roll - handstand) in artistic gymnastics. Through the conclusions, the researcher recommends the following: ❖ Benefiting from the methods (imperative - reciprocal - inclusive) in learning a number of artistic gymnastics skills for students in the faculties of physical education and sports sciences. ❖ Benefiting from the use of methods (imperative, reciprocal, and implicit) in physical education lessons for all academic levels. ❖ The researcher recommends the necessity of using the three methods used (imperative, reciprocal, and implicit) in teaching skills for other sporting events.	

فاعلية استخدام بعض أساليب تدريس التربية الرياضية في تعلم عدد من المهارات على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني

م. لقمان صالح كريم، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كركوك ، العراق
lukman87salih@uokirkuk.edu.iq
م.م دعاء سعدالله غائب ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كركوك ، العراق **doaa.saad@uokirkuk.edu.iq**

ملخص البحث

اتجهت العديد من دول العالم إلى تطوير نظمها التربوية وإعادة النظر بين الحين والآخر بمناهجها الدراسية وسبل تطبيقها من خلال طرائق وأساليب التدريس في ضوء النظم التربوية المتبعة لتحقيق التدريس الفعال، وهناك الكثير من الأساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارات الرياضية وما زالت تستخدم، إذ تباينت فيها نسب النجاح في الأداء المهاري والبدني، لذا سعى الخبراء والباحثون إلى إيجاد أساليب تخدم الألعاب والفعاليات الرياضية كافة، بما يتلاءم مع قابليات الأفراد المتعلمين وإمكانياتهم. إن فعالية الجمناستك تحتوي على المهارات التي توصل اللاعب إلى الفوز إذا كان تؤديها بشكل متقن، وان هذه المهارات الأساسية ضرورية لرفع مستوى اللاعب فهي سُلّم الارتقاء نحو الإجادة والتفوق، وتكمن أهمية البحث في معرفة مدى فاعلية استخدام أنواع متعددة من الأساليب التدريسية المباشرة في التربية الرياضية لغرض زيادة عملية التعلم لعدد من المهارات في الجمناستك. اما **مشكلة البحث** فتكمن بمعرفة فاعلية هذه الأساليب التدريسية المتعددة في سبيل الوصول إلى تعلم أفضل. **وهدفت** الدراسة التعرف على مدى فاعلية استخدام الأساليب التدريسية (الامري– التبادلي– التضمين) في تعليم عدد من مهارات الجمناستك الفني. **وافترض** الباحثان ان للاسلوب التبادلي الافضلية في تعلم عدد من مهارات الجمناستك الفني. واستخدم الباحثان **المنهج التجريبي** وذلك لملائمتة لطبيعة المشكلة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثانية. من خلال نتائج **البحث توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية:**

- ❖ الأساليب التدريسية الثلاثة المستخدمة (الامري– التبادلي– التضمين) تأثير ايجابي في تعليم مهارات (الدحرجة الامامية المتكورة– الدحرجة الامامية فتحا– الوقوف على اليدين) في الجمناستك الفني.

من خلال الاستنتاجات يوصي الباحثان بالاتي:

- ❖ الاستفادة من الأساليب (الامري– التبادلي– التضمين) في تعلم عدد من مهارات الجمناستك الفني لدى طلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- ❖ الاستفادة من استخدام الأساليب (الامري– التبادلي– التضمين) في دروس التربية الرياضية لكافة المراحل الدراسية.
- ❖ ضرورة استخدام الأساليب الثلاثة المستخدمة (الامري– التبادلي– التضمين) في تعليم مهارات لفعاليات رياضية أخرى.

الكلمات المفتاحية: أساليب التدريس، مهارات الجمناستك، بساط الحركات الارضية، الجمناستك الفني.

1- التعريف بالبحث.

1-1 مقدمة البحث وأهميته.

التربية الرياضية ميدان مهم من ميادين التربية والتعليم كونها تعد الفرد إعداد بدنيا ومهاريا وانفعاليا وفقا لميوله وانفعالاته، لذا اتجهت العديد من دول العالم إلى تطوير نظمها التربوية وإعادة النظر بين الحين والآخر بمناهجها الدراسية وسبل تطبيقها من خلال طرائق وأساليب التدريس في ضوء النظم التربوية المتبعة لتحقيق التدريس الفعال وما يتوفر من وسائل مساعدة تعليمية وفق منظور تكنولوجيا التعليم مما أدى بالعاملين في مجال التربية الرياضية وتدريسها على العمل الجدي لوضع علاجات وفق المسار التربوي كبدائل جديدة تتلاءم مع تعلم تلك الألعاب وهذه المهارات والفعاليات وفق مستوى وقابليات وإمكانيات المتعلمين، لذا أظهرت العديد من الأساليب التعليمة المختلفة والتي وفرت فرصة اختيار الأسلوب الملائم لطبيعة وظروف وبيئة المتعلمين ليتمكن من تحقيق أهدافه التربوية والعمل على تنمية قدرات المتعلمين وتطويرها، لذا لا يوجد هناك أسلوب تعليمي هو الأمثل إذ أن لكل أسلوب هدفه وتطبيقه ومضامينه لذا وجب العمل وفق أساليب متعددة لمعرفة فاعلية أيهما في تحقيق نتيجة متميزة أكثر من غيرة.

وهناك الكثير من الأساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارات الرياضية وما زالت تستخدم ، إذ تباينت فيها نسب النجاح في الأداء المهاري والبدني ، لذا سعى الخبراء والباحثون إلى إيجاد أساليب تخدم الألعاب والفعاليات الرياضية كافة ، بما يتلاءم مع قابليات الأفراد المتعلمين وإمكانياتهم . إن فعالية الجمناستك تحتوي على المهارات التي توصل اللاعب إلى الفوز إذا كان تؤديها بشكل متقن، وان هذه المهارات الأساسية ضرورية لرفع مستوى اللاعب فهي سُلّم الارتقاء نحو الإجادة والتفوق ، ويجب على أي لاعب إن يلم بالمهارات الأساسية، إذ لا

توجد من المهارات من هي أهم من الأخرى ، فهي الحركات التي ينبغي للاعب تنفيذها ، على وفق الظروف التي تتطلبها فعالية الجمناستك لغرض الوصول إلى النتائج الايجابية والاقتصاد والمجهود وتأخر حالة التعب.

ولعبة الجمناستك من الألعاب الفردية المنظمة والتي تمتاز بالدقة والسرعة والتشويق والأداء المنظم لذا فان عملية النهوض في تعلم بعض المهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود إلا من خلال استخدام أساليب متعددة جيدة في إيصال المادة إلى المتعلم.

وتكمن أهمية البحث في معرفة مدى فاعلية استخدام أنواع متعددة من الأساليب التدريسية المباشرة في التربية الرياضية لتعلم عدد من المهارات في الجمناستك الفني .

1-2 مشكلة البحث:

على الرغم من تعدد طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها سواء كانت المباشرة وغير المباشرة لتدريس الألعاب والفعاليات والمهارات الحركية لكن يبقى البحث عن الأسلوب التعليمي الأفضل والأمثل الذي يلاءم هذه الفعالية وتلك المهارة ومقدار انسجامه مع قابليات وقدرات المتعلمين بمساعدة الوسائل التعلمية التعلمية المتوفرة هي من الأمور الأساسية الضرورية التي تساهم في عملية التعلم اقتصاد في الجهد واستثمارات في الوقت للإسراع في العملية التعليمية وقد لاحظ الباحثان من خلال خبرتهما الميدانية كونهما تدريسيان لمادة الجمناستك في كلية التربية التربية البدنية وعلوم الرياضة قلة استخدام التدريسيين أساليب تدريسية متعددة لتدريس مادة الجمناستك الفني في الوحدات التعلمية لها، وبعد الدراسة والتحليل وجد الباحثان من الضروري النهوض بأساليب التدريس للوصول بالطلبة إلى مستوى أفضل في التعلم، ولغرض معرفة تأثير هذه الأساليب التدريسية المتعددة في سبيل الوصول إلى تعلم أفضل .

1-3 هدف البحث:

- التعرف على مدى فاعلية استخدام الأساليب التدريسية (الامري- التبادلي- التضمين) في تعليم عدد من مهارات الجمناستك الفني.

1-4 فرضا البحث:

- ان للاسلوب التبادلي الافضلية في تعلم عدد من مهارات الجمناستك الفني.
- هناك فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجاميع الثلاث.

1-4 مجالات البحث:

1-4-1 **المجال البشري:** طلاب المرحلة الثانية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كركوك.

1-4-2 **المجال الزماني:** الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي 2022- 2023.

1-4-3 **المجال المكاني:** قاعة الجمناستك – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كركوك.

2- الدراسات النظرية:

2-1 الأساليب التدريسية:

إن الأسلوب لغة (هو منهج عام ومخطط لضمان نجاح العمل في محاولة للوصول إلى الحقائق العلمية)[1].

أما الأسلوب التدريسي فقد عرفته عفاف[2] (مجموعة علاقات تنشأ بين المدرس والطالب وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو والاكتساب المهاري في الأنشطة الرياضية).

وقد ذكر ألديري (إن الكثير من العلماء اكدو إن الطلاب لا يستجيبون لعملية التعلم بنفس الطريقة وانه لابد من استعمال وسائل جديدة ومختلفة لبناء وتنمية معرفة الطلاب).[3]

ويرى موستن (1982)[4] أن مجموعة الأساليب التدريسية هي نظرية في العلاقات بين المعلم والتلميذ والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها في تعليم التلميذ ويؤكد ما يحدث للأشخاص من خلال عملية التدريس والتعلم والتخطيط العلمي فان مجموعة الأساليب تعد دليلاً إلى:

1. اختيار الأسلوب الملائم للتوصل إلى مجموعة معينة من الأهداف.
2. الانتقال المدروس في ضمن الخيارات الموجودة لضمان سلامة الهدف وانسجامه وتوافقه مع العمل.

أما الأسلوب التدريسي من وجهة نظر الباحثان (هو الطريق الذي يسلكه التدريسي لتطبيق أفكاره التعليمية التعلمية بالصورة المثلى كما يراها لتحقيق الهدف المنشود من التعلم).

2-1-1 الأساليب الحديثة في تدريس التربية الرياضية:

إن فكرة التدريس الجيد قد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية والتعليم واهتم العاملون في هذا المحور الحيوي اهتماما جديا محاولين وضع مسارات علاجية لإرساء قواعد مقبولة لمهارات التقدم والتعلم للعملية التدريسية، وقد تناول الباحثون والدارسون هذه المشكلات بالدراسة والتحليل والصياغة إذ أكدوا على أن العمل التدريسي لا

([1]) فاخر عاقل؛ معجم علم النفس. (بيروت: مطبعة العلم للملايين، 1971)، ص7.

([2]) عفاف عبد الكريم؛ التدريس للتعلم في التربية الرياضية والبدنية. (الإسكندرية: مطبعة منشأة المعارف في الإسكندرية، 1996)، ص79.

([3]) علي ألديري؛ أساليب تدريس التربية الرياضية. (الأردن: دار الأول للطباعة والنشر، جامعة اليرموك، 1987)، ص11.

([4]) موسكا موستن 1982: (ترجمة) جمال صالح وآخرون؛ تدريس التربية الرياضية. (جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1991)، ص2.

يمكن أن تضع له قوانين وقواعد ونصححها بصورة مطلقة ولكن يمكن أن نعالج كل حالة بصورة انفرادية ونختار لها الحلول كي تكون اقرب لحسم الموضوع في حينه ولا يمكن أن يكون سابقة إلا في بعض الحالات.

ويعد العالم موستن من ابرز علماء التدريس إذ استمر في تطوير أساليبه من عام (1960) من دون التغير في الأسس والمبادئ التي بنيت عليها هذه الأساليب اذ قدم سلسة أساليب وتعتبر من الأساليب الحديثة في تدريس التربية الرياضية وذات تأثير ايجابي وهي احد عشر أسلوبا تدريسيا مرتبط بعضها بعض والتي أعطت للمدرسين مجموعة من الخيارات لتدريس درس التربية والتي يمكن أن تساعدهم في تحقيق اكبر عدد من الأهداف.

2-1-2 أنواع الأساليب التدريسية:

إن مجموعة الأساليب التدريسية المباشرة وغير المباشرة تستند إلى مفهوم عدم وجود اختلاف بين الأساليب أي إنها تصب في معرفة استقلالية الطلبة وتعلمهم وزيادة معارفهم بالجوانب البدنية والنفسية والمعنوية وبمستويات مختلفة ولكل أسلوب قراراته في إدارة وتنظيم الصف والحوافز والوقت المخصص والتحكم بمتغيرات الدرس أو إعطاء التغذية الراجعة وأنواعها، والمعنى العام للأساليب التدريسية هي إنها قرارات السلوك التعليمي أو معرفة التعليمية وبذا فهو يختلف عن الطريقة التي هي الوسيلة للوصول إلى الهدف وبينما الأسلوب هو السلوك التدريسي للمدرس خلال الدرس.

إن الهدف الأساسي للأساليب التدريسية هو تقديم نظرية متكاملة في التدريس يمكن أن تقود المعلمين إلى يكونوا أكثر قدرة على التنوع والابتكار وأكثر تأثيرا في اتخاذ قرارات التدريس أو التعلم.

(إن الغاية من سلسلة أساليب التدريس هو إبراز مكانة كل أسلوب ومعرفة علاقته بالأساليب الأخرى وأفضل هدف لسلسة الأساليب هو إعطاء المدرسين نظرية كاملة عن التدريس تمكنهم من ان يكونوا أكثر مرونة وأكثر تأثيرا على التعلم).[5]

ولذا فان عملية التدريس في التربية الرياضية كأي عمل تربوي تحتاج إلى مدرس كفؤ ومتفهم لأهداف التربية الرياضية وخاصة بالأساليب التربوية لكي تتحقق بشكل علمي ومنشود، إذ (إن التعلم هو اتخاذ سلسلة من القرارات شرط أن تكون القرارات في درس التربية الرياضة جميع الأساليب التدريسية قرارات علمية).[6]

وهناك أساليب تدريسية مباشرة يكون فيها تأثير سلوك المدرس واضحا في اتخاذ القرارات والعمل وهناك أساليب تدريسية غير مباشرة ويكون تأثير سلوك الطالب واضحا فيها من ناحية اتخاذ القرار والعمل كما موضح في الشكل (1).

([5]) عفاف عبد الكريم؛ مصدر سبق ذكره، ص 91.

([6]) علي ألديري؛ مصدر سبق ذكره، ص 12.

ت	الأساليب التدريسية المباشرة: وهي التي يكون فيها تأثير سلوك المدرس واضحا وهي خمسة أساليب	الأساليب التدريسية غير المباشرة: وهي التي يكون فيها تأثير سلوك الطالب واضحا وهي ستة أساليب
1	الأسلوب الامري	أسلوب الاكتشاف الموجه
2	الأسلوب التدريبي	أسلوب المتشعب
3	الأسلوب التبادلي	أسلوب الاشتقاق
4	أسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس)	أسلوب البرنامج الفردي
5	أسلوب التضمين (الاحتواء)	أسلوب المبادرة
6		أسلوب التدريس الذاتي

الشكل (1)

2-1-3 بعض أنواع الأساليب التدريسية المستخدمة في البحث:

أولاً: الأسلوب الامري:

إن من الأجزاء المهمة التي يتكون منها الدرس هي القرارات التي تسير الدرس والتي تتخذ سواء كانت من قبل المدرس أو الطالب أو بالتعاون بينها وفي هذا الأسلوب نلاحظ أن المدرس ينفرد في اتخاذ القرارات بالمراحل الثلاثة للدرس سواء كان قبل أو أثناء أو بعد الدرس وعلى الطالب الإصغاء إلى تلك الأوامر والعمل بما يطلب منه تنفيذه.

إن جوهر الأسلوب الامري هو العلاقة المباشرة والآنية بين الحافز الصادر من المعلم والاستجابة الصادرة من الطالب، فالحافز هو الإشارة الامرية من قبل المعلم والتي تسبق أي انجاز حركي من قبل الطالب وكل حركة يقوم بها المتعلم تأتي تبعا للعرض أو النموذج المعلن من قبل المعلم.

ورغم ايجابية هذا الأسلوب وخاصة استخدامه مع المبتدئين في التعلم وكذلك في تعلم المهارات الصعبة وذلك لغرض السيطرة على مسار العمل وكذلك استخدامه في تصحيح الأخطاء في الفعاليات فان لهذا الأسلوب عدة مأخذ سلبية في مقدمتها عدم الأخذ بنظر الاعتبار للفروق الفردية وعدم إعطاء الفرصة للطالب للمشاركة في اتخاذ القرار وكذلك عدم مساعدته على الإبداع وعدم التعاون للوصول إلى الانجاز المثمر.

ثانياً : الأسلوب التبادلي:

يتميز هذا الأسلوب بتفاعل الطلبة فيما بينهم وهنا مجال واسع لإعطاء التغذية الراجعة وقدرة المدرس على التفاعل من خلال حدثين مختلفين في الوقت نفسه وفي هذا الأسلوب مجال واسع لتبادل الأداء والمنافسة ومجال مخصص للتدريب الذهني وساعد هذا الأسلوب على وضع درجة تحسين القنوات كافة والذهنية خاصة في أعلى مستوياتها.

ومن مميزات هذا الأسلوب هو مشاركة جميع المتعلمين في إعطاء التغذية الراجعة ويساهم في تحسين العلاقات الاجتماعية بالآخرين ويهتم هذا الأسلوب بالفروق الفردية وتطبيق مبدأ مدرس واحد لطالب واحد ويعتمد هذا الأسلوب أيضا على (مبدأ التوزيع التبادلي على شكل ثنائيات وبما ان وقت الجزء التطبيقي أصبح للطالب المؤدي، والطالب الملاحظ بالتبادل وهذا يدعو إلى تقليل المحاولات التكرارية قليلاً نحو الافضل وحصول تقدم واسع في درجة القناة الاجتماعية بين الطلاب أنفسهم من جهة ومع المدرسين من جهة أخرى) [7].

ثالثا": الأسلوب التضمين (الاحتواء):

لهذا الأسلوب مفهوم خاص ومختلف عن الأساليب الأخرى في تصميم الواجب وكذلك لوجود مستويات متقدمة لأداء نفس الواجب، يعني هذا الانتقال الرئيسي لأداء الواجب سيكون بيد الطلاب من أي مستوى سيبدأ.

ان في هذا الأسلوب هناك حلول عديدة لأداء الواجب وبلوغ النجاح كون الوحدة التعليمة ستكون متضمنة لكل الطلبة الممارسين لهذا الأسلوب في أداء الفعالية المعينة (إن الهدف والعمل ضمن هذه الأسلوب يكون منسجما وملائما لإمكانية المتعلمين للتوصل إلى هدف لإيجاد ظروف التضمين أو الاحتواء).[8]

علما أن أهداف هذا الأسلوب احتواءه لجميع التلاميذ وتمنح الفرصة لأداء الفعالية أو النشاط وكذلك الرجوع إلى المستوى السابق من اجل النجاح.

2-1-4 التعلم:

يجب أن نعرف معنى التعلم لأنه الأساس في عملية التعلم الحركي ويعد التعلم (عملية معقدة ومركبة ولا يكاد يخلو أي نشاط من أنواع النشاط البشري من التعلم، وهو ظاهرة طبيعية يمكن أن تتم كرد فعل طبيعي لمثيرات البيئة اذ يعدل الكائن الحي من سلوكه وتفكيره حتى يحقق لنفسه توافقا مع تلك المثيرات البيئية وعملية التعلم عملية فرضية لا نلاحظها بصورة مباشرة وإنما نستدل عليها عن طريق نتائجها)[9].

وقد عرف التعلم وجيه محجوب بأنه (التغير في السلوك الناتج عن الاستثارة أي انه اكتساب الوسائل المساعدة على استيعاب الحاجات والدوافع لتحقيق الأهداف).[10]

وعرفة الحيلة بأنه (تغير شبه دائم في الأداء يحدث نتيجة لظروف الخبرة أو الممارسة أو التدريب).[11]

([7]) وداد المفتي؛ تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد، 2000 ص ؟؟؟.

([8]) جمال صالح وآخرون؛ مصدر سبق ذكره، ص182.

([9]) جمال الدين عبد المعاطي الشافعي؛ التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997) ص9.

([10]) وجيه محجوب وآخرون؛ نظريات التعلم الحركي، ط1، (العراق، دار الكتب والوثائق، 2000)، ص4.

([11]) محمد محمود الحيلة؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة، (عمان، دار الميسر للنشر، 1999)، ص2.

ومما سبق فالتعلم هو عملية معقدة وتحتاج إلى تخطيط مستمر وبحوث متواصلة من اجل الوصول إلى الهدف الأساسي في العملية التعليمية بأقصى وقت واقل جهد ممكن.

3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي وذلك لملاءمته لطبيعة البحث ومشكلته.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

من الأمور الواجب مراعاتها في إعداد البحث هي عينة البحث وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من مجتمع الأصـــل للبحث والبالغ عددهم (39) طالبا إذ تم اختيار (30) طالب من المرحلة الثانية- كلية البدنية وعلوم الرياضـــة- جامعة الكتاب- بعد اســـتبعاد الطلاب المصـــابين والبالغ عددهم (2 طالب) والغائبين البالغ عددهم (4 طلاب) ، وطلاب التجربة الاســتطلاعية البالغ عددهم (3طلاب) وبنســبة مئوية (77%) من مجتمع البحث الأصـلي وهي نسـبة مناسـبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصـادقاً، وقد تم تقسـيم العينة إلى ثلاثة مجاميع بالطريقة العشـــوائية، كل مجموعة (10) طلاب، وكان من شـــروط اختيار العينة أن لا تحتوي على كل من:

1. الطلاب الراسبين والمؤجلين.
2. طلاب التجربة الاستطلاعية.
3. الطلاب الممارسين للعبة الجمناستك.

وكان الغرض من تقســـيم العينة على مجموعتين، هو لإرجاع الفرق إلى العامل التجريبي الذي يؤثر في المجموعتين التجريبيتين.

3.3 تجانس العينة. لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في بعض المتغيرات التي لها علاقة بالبحث، قام الباحثان باســـتخراج معامل الالتواء لكل من (الطول والوزن والعمر) عن طريق اســـتخدام معامل الالتواء إذ " يمكن تحديد معامل الالتواء من خلال الاختلاف بين المتوســـط الحســـابي والمنوال وإدخال الانحراف المعياري مقســوماً عليه ولهذا فإن درجة معامل الالتواء تقاس بالنســبة إلى تشـتت التوزيع ويكون الالتواء موجبا إذا كان المتوسـط الحسـابي أكبر من المنوال ، أما إذا كان المتوسـط الحسـابي أقل من المنوال فيكون الالتواء سـالباً ، أما إذا تسـاوى المتوسـط الحسـابي مع المنوال فيؤدي ذلك لعدم وجود الالتواء ، ويكون الالتواء شـديداً إذا كان الفرق كبيراً بين المتوسط الحسابي والمنوال ويعد الالتواء غير طبيعي إذا زاد عن ±1 "[12] ، ، وكما مبين في الجدول ادناه.

[12] - وديع ياسين محمد ، حسن محمد ألعبيدي ؛ التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية : (الموصل ، دار الكتب ، 1996) ص 178.

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث في متغيرات الطول والوزن والعمر

المعالم الإحصائية / المتغيرات	وحدات القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	سم	168.24	2.36	167	0.13
الكتلة	كغم	69.39	3.70	69	0.16
العمر	سنة	20.6	1.16	20	0.34

يبين الجدول (1) الوســـط الحســـابي والانحراف المعياري لمتغيرات (الطول، الوزن، العمر)، والتي لها علاقة بالبحث ويتبين إن قيم معامل الالتواء هي محصـورة بين (±1)، وبهذا تكون عينة البحث متجانسـة في المتغيرات المذكورة .

جدول (2) يبين نتائج تحليل التباين للمجموعات التجريبية للاختبار القبلي لعدد من مهارات الجمناستك الفني

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة أختبار "ف"	مستوى الدلالة
الدحرجة الامامية المتكورة	بين المجموعات	0.067	2	0.033	0.071	0.931
	داخل المجموعات	12.6	27	0.467		
	المجموع	12.667	29			
الدحرجة الامامية فتحا	بين المجموعات	0.067	2	0.033	0.059	0.943
	داخل المجموعات	15.3	27	0.567		
	المجموع	15.367	29			
الوقوف على اليدين	بين المجموعات	0.067	2	0.033	0.051	0.951
	داخل المجموعات	17.8	27	0.659		
	المجموع	17.867	29			

** دال عند مستوى 0.01

* دال عند مستوى 0.05

يتبين ان مســـتوى الدلالة لنتائج تحليل التباين للمجموعات التجريبية الثلاث ولمهارات البحث المختارة (الدحرجة الامامية المتكورة، الدحرجة الامامية فتحا، الوقوف على اليدين) بلغت (0.931، 0.943، 0.951) على التوالي وهي اكبر من مســـتوى الدلالة الذي اعتمده الباحثان وهو (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في مهارات البحث المختارة في الاختبار القبلي وهذا ما يعني من وجود تكافؤ في متغيرات البحث للمجاميع التجريبية الثلاث.

3-4 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- بساط جمناستك قانوني (1).

- ساعة توقيت عدد (2).
- صافرة نوع (Fox).
- حاسبة يدوية نوع (Sharp).
- كاميرا تصوير نوع ديجيتال عدد(1).
- اقراص CD عدد 3
- المصادر العربية والأجنبية.
- الملاحظة والتجريب.
- المقابلات الشخصية [*] .
- استمارة تقويم اختبار الأداء الفني [**] لمهارات الجمناستك استمارة تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات.

3-5 المهارات الأساسية المستخدمة في البحث: لغرض التعرف على أهم المهارات الأساسية لبساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني تم عرض المهارات الأساسية المستخدمة في المنهج المقرر للمرحلة الثانية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كركوك على مجموعة من الخبراء والاختصاص (*) الجمناستك الفني اذ تم ترشيح عدد من المهارات (الدحرجة الامامية المتكورة- الدحرجة الامامية فتحا- الوقوف على اليدين).

6.3 التجربة الاستطلاعية: إن التجربة الاستطلاعية "عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيره قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته" [1] . وعلى هذا الأساس، قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية يوم 2022/11/6 على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك، وعددهم (3) طلاب من خارج عينة البحث الأساسية، وكان هدف التجربة ما يأتي:

1. التأكد من مكان أجراء الاختبارات ومدى ملاءمته لتنفيذها.
2. معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبارات.
3. معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث.
4. معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجربات العمل ووضع انسب الحلول لها.
5. كفاءة فريق العمل المساعد [*] وكفايته.
6. التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة.

---

[*] ينظر الملحق (1) .

[**] ينظر الملحق (2) .

[1] محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية، ج2، ط2 ,مصر، 1987، ص 204 .

[*] تكون فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسمائهم أدناه :

1. صفاء جاسم جعفر/طالب المرحلة الرابعة، جامعة كركوك – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
2. عبدالوهاب احمد عباس/طالب المرحلة الرابعة، جامعة كركوك – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

3-7 الاختبارات القبلية:

1. اجرى الباحثان الاختبارات القبلية لعدد من مهارات الجمناستك قيد البحث في يوم الأحد الموافق (2022/11/15) من العام الدراسي (2022- 2023) الفصل الدراسي الاول.
2. أجريت الاختبارات العملية جميعها في قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
3. قبل إجراء الاختبارات شرح الباحثان كيفية تطبيق الاختبارات.

3-8 الوحدات التعليمية المقترحة:

اعد الباحثان وحدات تعليمية مقترحة للمدة من يوم الخميس (2022/11/17) ولغاية يوم الخميس الموافق (2023/1/19) ولمدة ثمانية أسابيع

(ملحق رقم (1)) نماذج لوحدات تعليمية للاساليب الثلاثة .

وقد جرى تعلم كل مجموعة من المجموعات الثلاثة بأسلوب معين من الأساليب المعتمدة في البحث (الأسلوب الامري، التبادلي، التضمين). اذ قسمت الوحدة التعليمة إلى ثلاثة أقسام (الإعدادي) وكان زمنه (20) دقيقة و(القسم الرئيسي) وكان زمنه (60) دقيقة، (وتضمن الجزء التعليمي وزمنه (15) دقيقة ويتم هذا الجزء شرح المهارة من قبل المدرس بالأسلوب التعليمي المستخدم وبعدها يبدأ التطبيق وزمنه (45) دقيقة وفيه يبدأ الطلاب بتطبيق الأداء المهاري) للعبة. ثم القسم الختامي ويتراوح زمنه (10) دقائق ويتضمن لعبة ترويحية تبعث على التشويق والمرح وصيحة الانصراف ختاما للوحدة التعليمية.

3-9 الاختبارات البعدية:

بعد أن طبقت الوحدات التعليمة، أجريت الاختبارات البعدية لعينة البحث في يوم الأحد الموافق (2023/1/22) بنفس ظروف الاختبارات القبلية من حيث الوقت والأدوات ومكان الاختبار.

3-10 تقويم الأداء الفني :

تم تقويم أداء المهارات بإعطاء الطالب درجة تقع ما بين (0-10) للمهارة الواحدة، اذ اعتمد الباحثان ثلاثة محكمين متخصصين في مجال رياضة الجمناستك وتم إعطاء محاولة واحدة للطالب وتصويرها وبعدها تم التقويم من خلال عرض التصوير على الحكام وجمع الدرجة (درجة الحكام) وتقسيمها على عددهم اذ تم إعداد استمارة استبيان تضم تقسيمات لتقويم الأداء الفني للمهارات، والتي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم ، وعلى وفق أقسام المهارة الثلاث وهي: 1.القسم التحضيري 2. القسم الرئيس 3. القسم الختامي.

3-11 الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحثان المعالجات الإحصائية من خلال استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS).

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للأسلوب الامري للاختبارات المهارية قيد البحث.

جدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحتسبة ونسب التطور للاختبارات القبلية والبعدية لمهارات (الدحرجة الامامية المتكورة الدحرجة الامامية فتحا، الوقوف على اليدين) لمجموعة الاسلوب الامري

المجموعة الاولى	المهارة	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" المحتسبة	مستوى الدلالة
الاسلوب الامري	الدحرجة الامامية المتكورة	القبلي	5.600	0.516	-3.545**	0.006
		البعدي	6.900	1.197		
	الدحرجة الامامية فتحا	القبلي	5.200	0.789	-8.573**	0.000
		البعدي	6.600	0.699		
	الوقوف على اليدين	القبلي	5.300	0.949	-11**	0.000
		البعدي	6.400	0.843		

** دال عند مستوى 0.01

* دال عند مستوى 0.05

من خلال الجدول (3) يمكن ملاحظة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحتسبة للمهارات الثلاثة (الدحرجة الامامية المتكورة، الدحرجة الامامية فتحا ، الوقوف على اليدين) للمجموعة الأولى التي استخدمت (الأسلوب الامري) ولمعرفة حقيقة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لهذه المهارات، اجرى الباحثان اختبار (ت) للعينات المتناظرة لكل المهارات المختار، اذ بلغت قيم اختبار (ت) المحتسبة (-3.545، -8.573، -11) على التوالي وهي قيم دالة احصائيا عند مستوى معنوية ≤ (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين البعدي والقبلي للمهارات المختارة ولصالح الاختبار البعدي.

ويعزو الباحثان هذا التحسن في مستوى التعلم لدى أفراد عينة البحث إلى استخدام الأسلوب الامري اذ يتم تعلم المهارة من خلال (العلاقة الآنية والمباشرة بين الحافز الذي يعطيه المعلم وبين الاستجابة التي يقوم بها التلميذ) اذ إن الحافز أو إشارة البدء الصادرة من المدرس تسبق كل حركة يقوم بها الطالب الذي يقوم بعملية الأداء من خلال عرض النموذج الحركي وبذلك تستمر حالة الانسجام بين سلوك التعلم وسلوك التدريس في كل مرحلة يتم القيام بها. ويرى الباحثان ان المدرس الكفؤ الملم بمادته ومعرفته بطبيعة سمات طلابه البدنية والمهارية والانفعالية وتوجيههم بالاتجاه الصحيح للتعلم ينعكس بشكل ايجابي على مستوى تعلمهم بشكل أفضل فضلاً عن دور الوحدات التعليمية بالأسلوب الامري.

4-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للأسلوب التبادلي للاختبارات المهارية قيد البحث.

جدول (4) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحتسبة ونسب التطور للاختبارات القبلية والبعدية لمهارات (الدحرجة الامامية المتكورة الدحرجة الامامية فتحا، الوقوف على اليدين) لمجموعة الاسلوب التبادلي

المجموعة الثانية	المهارة	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" المحتسبة	مستوى الدلالة	معنى الدلالة
الاسلوب التبادلي	الدحرجة الامامية المتكورة	القبلي	5.800	0.789	-7.364**	0.000	معنوي
		البعدي	8.500	0.527			
	الدحرجة الامامية فتحا	القبلي	5.300	0.675	-6.466**	0.000	معنوي
		البعدي	7.700	0.823			
	الوقوف على اليدين	القبلي	5.500	0.850	-6.466**	0.000	معنوي
		البعدي	7.900	0.568			

** دال عند مستوى 0.01

* دال عند مستوى 0.05

من خلال الجدول (؟؟) يمكن ملاحظة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحتسبة للمهارات الثلاثة (الدحرجة الامامية المتكورة، الدحرجة الامامية فتحا ، الوقوف على اليدين) للمجموعة الثانية التي استخدمت (الأسلوب التبادلي) ولمعرفة حقيقة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لهذه المهارات، اجرى الباحثان اختبار (ت) للعينات المتناظرة لكل المهارات المختار، اذ بلغت قيم اختبار (ت) المحتسبة (−7.364، −6.466، −6.466) على التوالي وهي قيم دالة احصائيا عند مستوى معنوية ≤ (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين البعدي والقبلي للمهارات المختارة ولصالح الاختبار البعدي.

ويعزو الباحثان هذا التحسن في مستوى التعلم لدى أفراد عينة البحث إلى استخدام الأسلوب التبادلي اذ يعتمد هذا الأسلوب على إعطاء فرص عديدة للتدريب على الواجب مع زميل يقوم بشكل خاص بعملية المراقبة إضافة إلى إعطاء التغذية الراجعة مع الزميل بشكل آني، إضافة إلى إعطاء الثقة في مثل هكذا أسلوب إلى المتعلمين في مناقشة الجوانب الخاصة بالواجب مع الزميل إضافة إلى أن التعلم بتكرار المحاولات والتدريب المستمرة على أداء المهارة المعينة وتصحيح الأخطاء يصل بالمتعلم إلى مرحلة اكتساب التوافق العضلي العصبي وتقل أخطاءه ويكون الأداء المهاري بشكل أفضل إضافة إلى دور المدرس الذي يكون بمثابة الموجه والمرشد والذي يقوم بمراعاة الفروق الفردية بين طلاب المجموعة الواحدة والهدف الأساسي هو الوصول بالمتعلم إلى المستوى المنشود.

4-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لأسلوب التضمين للاختبارات المهارية قيد البحث.

جدول (5) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحتسبة ونسب التطور للاختبارات القبلية والبعدية لمهارات (الدحرجة الامامية المتكورة الدحرجة الامامية فتحا، الوقوف على اليدين) لمجموعة الاسلوب التضميني

المجموعة الثالثة	المهارة	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" المحتسبة	مستوى الدلالة	معنى الدلالة
الاسلوب التضميني	الدحرجة الامامية المتكورة	القبلي	5.700	0.675	-4.118**	0.003	معنوي
		البعدي	7.100	0.738			
	الدحرجة الامامية فتحا	القبلي	5.300	0.823	-7.236**	0.000	معنوي
		البعدي	6.900	0.738			
	الوقوف على اليدين	القبلي	5.200	0.789	-4.881**	0.001	معنوي
		البعدي	6.700	0.823			

** دال عند مستوى 0.01

* دال عند مستوى 0.05

من خلال الجدول (؟؟) يمكن ملاحظة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحتسبة للمهارات الثلاثة (الدحرجة الامامية المتكورة، الدحرجة الامامية فتحا ، الوقوف على اليدين) للمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التضمين) ولمعرفة حقيقة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لهذه المهارات، اجرى الباحثان اختبار (ت) للعينات المتناظرة لكل المهارات المختار، اذ بلغت قيم اختبار (ت) المحتسبة (-4.118، -7.236، -4.881) على التوالي وهي قيم دالة احصائيا عند مستوى معنوية ≤ (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين البعدي والقبلي للمهارات المختارة ولصالح الاختبار البعدي.

ويعزو الباحثان هذا التحسن في مستوى التعلم لدى أفراد عينة البحث إلى استخدام الأسلوب التضمين ولهذا الأسلوب مفهوم مختلفا في أداء الواجب المناط بالمتعلم اذ يتم فيه إلى تحديد مستويات متعددة من الأداء لنفس الواجب مقسم على جميع الطلبة كلا حسب إمكانيته الفنية في الأداء، يعني هذا في أي مستوى يبدأ بالأداء.

إن هدف الوحدة التعليمية هو احتواء جميع المتعلمين لأداء نفس الواجب للانتقال في عملية الأبعاد إلى الاحتواء.[13] ومن هنا يتضح مهام المدرس كونه المسؤول المنفذ للعملية التعليمية من خلال استخدامه أسلوب تدريسي معين يحقق الغرض المطلوب من المفهوم التربوي أولا باحتوائه لجميع الطلبة وبنفس الوقت يعمل على تعلم الأداء المهاري للطلبة فضلاً عن فاعلية الوحدات التعليمية باستخدام الأسلوب التضمين الذي أسهم في زيادة تعلم القابليات البدنية والمهارية. ومن خلال ما تقدم فان تعلم هذه المهارات الخاصة بالجمناستك لا يتم بصورته المنشودة إلا من خلال استخدام أساليب تدريسية متنوعة في عملية التدريس تحقق الغرض المنشود. إن الأساليب

(13) حازم منصور علوان . ايجاد درجات معيارية للمهارات الاساسية بكرة اليد . رسالة ماجستير .كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد 1991 ص 53 .

التدريسية هي عبارة عن نظرية بين المعلم والتلميذ والواجب الذي يقومون به ومدى تأثير ذلك في التلميذ (المتعلم)، لذلك هذه النظرية تختار الأسلوب الملائم للتوصل إلى مجموعة معينة من الأهداف المرجوة. وبهذا يكون الباحثان قد حققا الهدف وفرضه.

4-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج تحليل التباين لاساليب التدريس الثلاث للاختبارات المهارية البعدية قيد البحث.

جدول (6) يبين نتائج تحليل التباين للمجموعات التجريبية للاختبار البعدي لعدد من مهارات الجمناستك الفني

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة أختبار "ف"	مستوى الدلالة
الدحرجة الامامية المتكورة	بين المجموعات	17.267	2	8.633	11.54**	0.000
	داخل المجموعات	20.2	27	0.748		
	المجموع	37.467	29			
الدحرجة الامامية فتحا	بين المجموعات	6.467	2	3.233	5.669**	0.009
	داخل المجموعات	15.4	27	0.57		
	المجموع	21.867	29			
الوقوف على اليدين	بين المجموعات	12.6	2	6.3	11.045**	0.000
	داخل المجموعات	15.4	27	0.57		
	المجموع	28	29			

** دال عند مستوى 0.01

* دال عند مستوى 0.05

يتبين ان مستوى الدلالة لنتائج تحليل التباين للمجموعات التجريبية الثلاث ولمهارات البحث المختارة (الدحرجة الامامية المتكورة، الدحرجة الامامية فتحا، الوقوف على اليدين) بلغت (11.54، 5.669، 11.045) على التوالي وهي قيم دالة احصائيا عند مستوى معنوية ≤ (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين اساليب التدريس (الامري، التبادلي، التضمين) للاختبار البعدي للمهارات المختارة.

ولمعرفة ان الفروق الاحصائية لصالح اي من اساليب التدريس، استخدم الباحثان اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) والجدول (6) يبين ذلك.

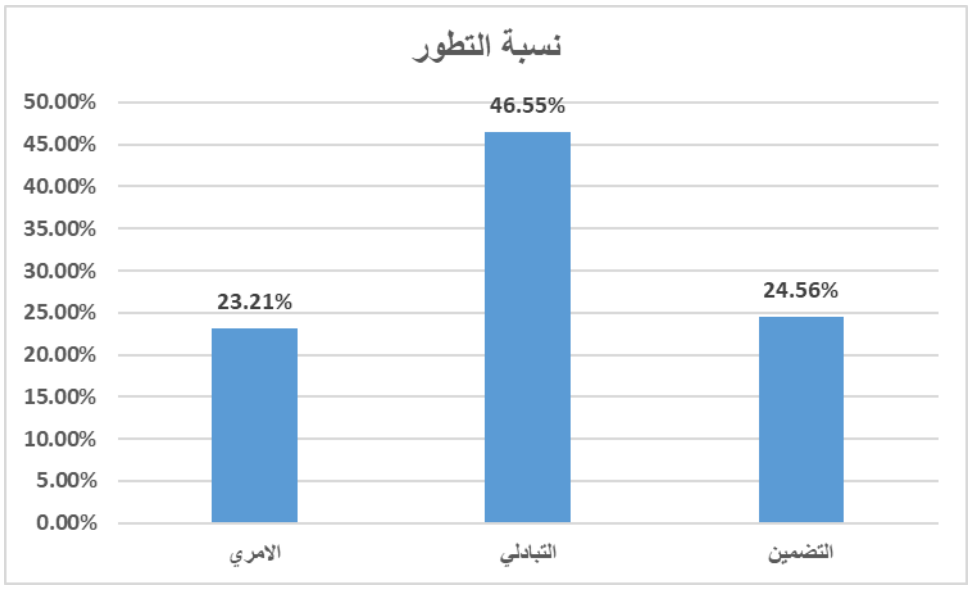
جدول (7) يبين نتائج اختبار اقل فرق معنوي بين الاوساط الحسابية في المهارات المختارة حسب اساليب التدريس

المهارة	اسلوب التدريس		فرق الاوساط	مستوى الدلالة
الدحرجة الامامية المتكورة	الامري	التبادلي	-1.7**	0.000
		التضميني	-.2	0.609
	التبادلي	التضميني	1.5**	0.001
الدحرجة الامامية فتحا	الامري	التبادلي	-1.1**	0.003
		التضميني	-.3	0.382
	التبادلي	التضميني	.8*	0.025
الوقوف على اليدين	الامري	التبادلي	-1.5**	0.000
		التضميني	-.3	0.382
	التبادلي	التضميني	1.2**	0.001

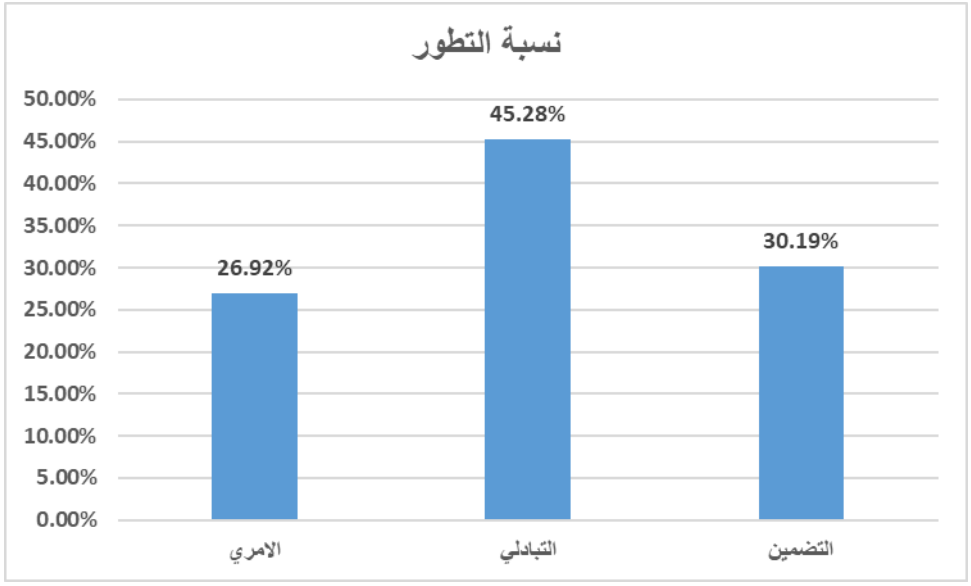
** دال عند مستوى 0.01

* دال عند مستوى 0.05

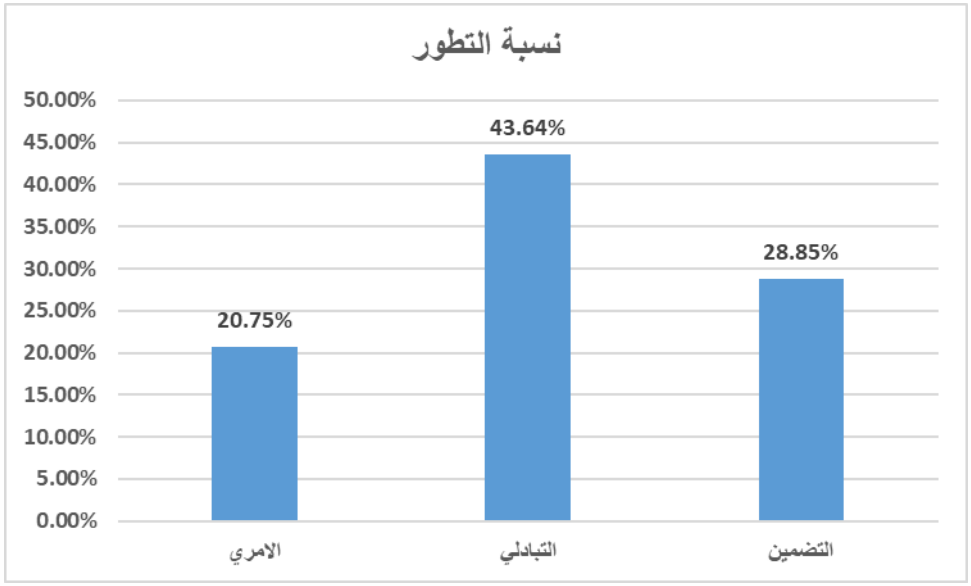
يتبين من جدول (7) نتائج قيم (L.S.D) ولمجاميع البحث الثلاث فقد ظهر تفوق المجموعة الثانية (اســـلوب التبادلي) على مجموعتي البحث (مجموعة الاسلوب الامري ومجموعة اسلوب التضمين).



شكل (2) يوضح نسبة التطور لمهارة الدحرجة الامامية المتكورة حسب اساليب التدريس



شكل (3) يوضح نسبة التطور لمهارة الدحرجة الامامية فتحا حسب اساليب التدريس



شكل (4) يوضح نسبة التطور لمهارة الوقوف على اليدين فتحا حسب اساليب التدريس

ويتضح من الاشكال السابقة ان نسبة التطور للمهارات المختارة كانت تشير الى تفوق اسلوب التبادلي بالمقارنة مع الاساليب الاخرى، ويعزو الباحثان سبب ذلك الى ان الاسلوب التبادلي الذي طبق على متعلمي المجموعة الاولى كان فصالاً فالطالب هو محمر العملية التعليمية في هذا الاسلوب وبذلك ازداد نشاطه بينما في الاسلوب المتبع ان المدرس هو محور العملية التعليمية وما على المعلم سوى الاستجابة الاوامر المدرس, كما ان قرارات التقويم (التغذية الراجعة) في الاسلوب التبادلي بين المتعلم وبذلك يؤدي الى زيادة نسبة تقويم المساعدة وأعضاء المعلومات وما على الطالب سوى استقبال هذه المعلومات وتنفيذها اضافة الى ان سبب تفوق هذا الاسلوب راجع

الى الجو الاجتماعي الذي يتميز به مما يجعل هناك فرصة احسن للتدريب مع الزميل مساوياً له في طبيعة الدور يتحمل ما يصدر ويتحمل ما يصدر عن زميله (ان مقياس المثالي المتوفر للتغذية العكسية الانية هو معلم واحد لمتعلم واحد)[14] .

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

من خلال نتائج البحث توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية:

- ❖ الأساليب الثلاثة المستخدمة (الامري- التبادلي- التضمين) تأثير ايجابي في تعليم مهارات (الدحرجة الامامية المتكورة- الدحرجة الامامية فتحا- الوقوف على اليدين)في الجمناستك الفني.
- ❖ للوحدات التعليمية المقترحة دور فاعل في تعلم مستوى الاداء لعدد من مهارات الجمناستك الفني لدى الطلاب.

5-2 التوصيات:

من خلال الاستنتاجات يوصي الباحثان بالاتي:

- ❖ الاستفادة من الأساليب (الامري- التبادلي- التضمين) في تعلم عدد من مهارات الجمناستك الفني لدى طلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- ❖ الاستفادة من استخدام الأساليب (الامري- التبادلي- التضمين) في دروس التربية الرياضية لكافة المراحل الدراسية.
- ❖ ضرورة استخدام الأساليب الثلاثة المستخدمة (الامري- التبادلي- التضمين) في تعليم مهارات لفعاليات رياضية أخرى.

المصادر

- حازم منصور علوان . ايجاد درجات معيارية للمهارات الاساسية بكرة اليد . رسالة ماجستير .كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد 1991.
- جمال الدين عبد المعاطي الشافعي؛ التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997).
- عفاف عبد الكريم؛ التدريس للتعلم في التربية الرياضية والبدنية. (الإسكندرية: مطبعة منشأة المعارف في الإسكندرية، 1996)، ص79.
- علي الديري؛ أساليب تدريس التربية الرياضية. (الأردن: دار الأول للطباعة والنشر، جامعة اليرموك، 1987).
- فاخر عاقل؛ معجم علم النفس. (بيروت: مطبعة العلم للملايين، 1971).
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية، ج2، ط2 ,مصر، 1987 .

(14) موسكا موستن ، مصدر سبق ذكره , ص203

- محمد محمود الحيلة؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة، (عمان، دار الميسر للنشر، 1999).
- موسكاموستن 1982: (ترجمة) جمال صالح وآخرون؛ تدريس التربية الرياضية. (جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1991).
- وجيه محجوب وآخرون؛ نظريات التعلم الحركي، ط1، (العراق، دار الكتب والوثائق، 2000).
- وديع ياسين محمد ، حسن محمد ألعبيدي ؛ التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية : (الموصل ، دار الكتب ، 1996).
- وداد المفتي؛ تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية– جامعة بغداد، 2000.

ملحق (1)اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين اجريت معهم المقابلة

ت	الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	الجامعة	الكلية	التخصص
1	مها صبري حسن	استاذ	جامعة كركوك	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الجمناستك
2	ندى ابراهيم عبد الرضا	استاذ مساعد	جامعة تكريت	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الجمناستك
3	خالد حمد ناصر	مدرس	جامعة كركوك	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الجمناستك

الملحق (2)استمارة تبويب درجات التقييم للمقيمين (تقويم الاداء الفني)

ت	المهارات / الأسماء الطلاب	مهارة الدحرجة الامامية فتحا				مهارة الوقوف على اليدين				مهارة العجلة البشرية			
		ت 3	ر 4	خ 3	م 10	ت 3	ر 4	خ 3	م 10	ت 3	ر 4	خ 3	م 10
1													
2													
3													
4													
5													
6													

7													
8													
9													
10													

اسم المقوم: **الباحثان**

اللقب العلمي:

مكان العمل:

ملاحظة: علما إن /ت: القسم التحضيري , ر:القسم الرئيس ,خ: القسم الختامي.

الوحدة التعليمية : الاولى الاسبوع الاول الأدوات المستخدمة الهدف التعليمي : تعليم مهارة الدحرجة الامامية المتكورة

عدد الطلاب : 10 طلاب الوقت : 90 د بساط الجمناستك الهدف التربوي : اكساب الطلاب روح المثابرة والاجتهاد

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات والمهارات	الاخراج والشكل	الملاحظات
1- القسم الاعدادي 1- المقدمة	20د 5د	تسجيل الحضور – تجهيز الادوات المستخدمة	نسق واحد × × × ×	
2- الاعداد العام	8 د	سير اعتيادي – سير على الامشاط – سير على الكعبين – سير مع رفع الذراعين جانبا – سير مع رفع الذراعين عالياً – هرولة – هرولة مع مرجحة الذراعين اماماً – هرولة مع مرجحة الذراعين للخلف – هرولة مع رفع الركبتين – هرولة – سير اعتيادي – وقوف	م ×	
3- الاعداد الخاص	7 د	- (وقوف ، فتحاً) تحريك الرأس على شكل دائرة (حر) . - (وقوف ، فتحا ، الذراعان عاليا) تبادل ثني الذراعين على الصدر (6 عدات) . - (وقوف ، ضماً) الوثب فتحاً مع رفع الذراعين جانبا (8 عدات) . - (وقوف ،فتحاً) دوران الذراعين اماما – عالياً – اسفل . - (جلوس طويل رفع الذراعيم اماما مع ثني الركبتين (4 عدات) . - (الاستلقاء) رفع الرجلين قليلا بالتبادل (2 عدات) . (مهارة الدحرجة الامامية المتكورة)	دائرة × ×	
2- القسم الرئيسي		- شرح مهارة الدحرجة الامامية المتكورة من قبل المدرس بصورة مفصلة (بالاسلوب الامري) - عرض نموذج الاداء من قبل المدرس - اختيار المدرس بصورة عشوائية لاحد الطلاب ليقوم بأداء المهارة - يقوم الطلاب بتطبيق اداء المهارة الجديدة - عمل منافسات بين الطلاب لتطبيق المهارة - تصحيح الاخطاء التي يتعرض لها الطلاب من قبل المدرس .	م × مربع × ×	التأكيد على ترك مسافات بين الطلاب

1- الجزء التعليمي	60 د		× ×م ×	
	15 د	لعبة الختام	× × ×	
2- النشاط التطبيقي		(العربة البشرية)		التأكيد على ثني الركبتين بالكامل
	45 د	– صحية الانصراف		
3- القسم الختامي			مربع مفتوح	بث روح المنافسة والتشويق عند الطلاب
	10 د		× × ×	
			×	التأكيد على النظام
مجموع الزمن المستغرق في الوحدة التعليمية			× ×م ×	
	90 د			
			نسق واحد	
			× ×م ×	

نموذج لوحدة تعليمية بالاسلوب التبادلي

الوحدة التعليمية : الاولى الاسبوع الاول الادوات المستخدمة الهدف التعليمي : تعليم مهارة الدحرجة الامامية فتحا

عدد الطلاب : 10 طلاب الوقت : 90 د بساط جمناستك الهدف التربوي : اكساب الطلاب روح المثابرة والاجتهاد

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات والمهارات	الاخراج والشكيل	الملاحظات
1- لقسم الاعدادي	20د		نسق واحد	
1- لمقدمة	5د	تسجيل الحضور – تجهيز الادوات المستخدمة	× × × ×	
			× م	
		سير اعتيادي – سير على الامشاط – سير على الكعبين – سير مع رفع الذراعين جانبا – سير مع رفع الذراعين عالياً – هرولة – هرولة مع مرجحة الذراعين اماماً – هرولة مع مرجحة الذراعين للخلف – هرولة مع رفع الركبتين – هرولة – سير اعتيادي – وقوف	دائرة	
			× ×	
2- لاعداد العام	8 د		× × ×	
		- وقوف ، فتحاً) تحريك الرأس على شكل دائرة (حر) .	× م	التأكيد على ترك مسافات بين الطلاب
3- لإعداد الخاص	7 د	- (وقوف ، فتحا ، الذراعان عاليا) تبادل ثني الذراعين على الصدر (6 عدات) .		
		- وقوف ، ضماً) الوثب فتحاً مع رفع الذراعين جانبا (8 عدات) .		
		- وقوف ،فتحاً) دوران الذراعين اماما – عالياً – اسفل .		
		- جلوس طويل رفع الذراعيم اماما مع ثني الركبتين (4 عدات) .		
		- الاستلقاء) رفع الرجلين قليلا بالتبادل (2 عدات) .		

2- القسم الرئيسي	60 د			
1- الجزء التعليمي	15 د	(مهارة الدحرجة الامامية فتحا)		
		- رح مهارة الدحرجة الامامية فتحا من قبل المدرس بصورة مفصلة (بالاسلوب التبادلي) - رض نموذج الاداء من قبل المدرس - ختيار المدرس بصورة عشوائية لاحد الطلاب ليقوم بأداء المهارة	مربع × × × × م × × × ×	
2- النشاط التطبيقي	45 د	- قوم الطلاب بتطبيق اداء المهارة الجديدة - مل منافسات بين الطلاب لتطبيق المهارة - صحيح الاخطاء التي يتعرض لها الطلاب من قبل المدرس .		التأكيد على ثني الركبتين بالكامل
3- القسم الختامي	10 د	لعبة الختام (العربة البشرية) – صيحة الانصراف	مربع مفتوح × × × × × × م	بث روح المنافسة والتشويق عند الطلاب التأكيد على النظام
مجموع الزمن المستغرق في الوحدة التعليمية	90 د		نسق واحد × × م × ×	

نموذج لوحدة تعليمية بأسلوب التضمين

الوحدة التعليمية : الاولى الاسبوع الاول الادوات المستخدمة الهدف التعليمي : الوقوف على اليدين

عدد الطلاب : 10 طلاب الوقت : 90 د بساط جمناستك الهدف التربوي : اكساب الطلاب روح المثابرة والاجتهاد

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات والمهارات	الاخراج والشكيل	الملاحظات
4- القسم الاعدادي	20د		نسق واحد	
1- المقدمة	5د	تسجيل الحضور – تجهيز الادوات المستخدمة	× × × ×	
			× م	
2- الاعداد العام	8 د	سير اعتيادي – سير على الامشاط – سير على الكعبين – سير مع رفع الذراعين جانبا – سير مع رفع الذراعين عالياً – هرولة – هرولة مع مرجحة الذراعين اماماً – هرولة مع مرجحة الذراعين للخلف – هرولة مع رفع الركبتين – هرولة – سير اعتيادي – وقوف	دائرة × ×	
	7 د	- (وقوف ، فتحاً) تحريك الرأس على شكل دائرة (حر) . - (وقوف ، فتحا ، الذراعان عاليا) تبادل ثني الذراعين على الصدر (6 عدات) . - (وقوف ، ضماً) الوثب فتحاً مع رفع الذراعين جانبا (8 عدات) .	× × ×	التأكيد على ترك مسافات بين الطلاب
			× م	
3- الاعداد الخاص		- (وقوف ،فتحاً) دوران الذراعين اماما – عالياً – اسفل . - (جلوس طويل رفع الذراعيم اماما مع ثني الركبتين (4 عدات) . - (الاستلقاء) رفع الرجلين قليلا بالتبادل (2 عدات) .	مربع × × ×	
			×م ×	
	60 د		× × ×	
	15 د	(مهارة الوقوف على اليدين) - شرح المهارة من قبل المدرس بصورة مفصلة (باسلوب التضمين) - عرض نموذج الاداء من قبل المدرس - اختيار المدرس بصورة عشوائية لاحد الطلاب ليقوم بأداء المهارة		
2- القسم الرئيسي			مربع مفتوح	
a. الجزء التطبيقي	45 د	- يقوم الطلاب بتطبيق اداء المهارة الجديدة - عمل منافسات بين الطلاب لتطبيق المهارة - تصحيح الاخطاء التي يتعرض لها الطلاب من قبل المدرس .	× × ×	التأكيد على مد الركبتين والذراعين بالكامل
			×	
			×م ×	
		لعبة الختام		
	10 د	(العربة البشرية)		
		– صيحة الانصراف	نسق واحد	بث روح المنافسة والتشويق عند الطلاب التأكيد على النظام
	90 د		× ×م ×	
b. النشاط النطبيقي				
3- القسم الختامي				
مجموع الزمن المستغرق في الوحدة التعليمية				