



## BUILDING A MEASURE OF CREATIVE THINKING FOR ADVANCED BASKETBALL PLAYERS

Dr. Mustafa Asaad Munshed

General Directorate of Maysan Education - Iraq

E-mail: iraqmstfa44@gmail.com

### ABSTRACT

The research included four chapters, as the first chapter contained an introduction and the importance of the research. The researcher touched on the importance of creative thinking in the sports field, especially basketball. The importance of the research came in identifying the level of creative thinking among advanced basketball players, as for the problem of the research, it lies in the lack of a measure that measures the creative thinking of the advanced basketball players. As for the research fields, it included the human field, which is represented by the advanced players of Maysan Governorate for the sports season (2022-2023), and the temporal field is determined for the period from (3/15/2023) until (15/6/2023), while the spatial field was in the halls of the clubs of Maysan Governorate, the applicants. The researcher used the descriptive survey method, and the research sample consisted of (62) players from Maysan clubs for applicants, and the researcher built and applied the creative thinking scale, and the (SPSS) system was used to obtain the results of the research. It is acceptable in the creative thinking of advanced basketball players, so the researcher recommends that coaches pay attention to the mental aspect as it is one of the offensive requirements that affect sports performance.

### KEYWORDS

exercises, types of speed, skill abilities, youth players, basketball.

بناء مقياس التفكير الابداعي للاعبى كرة السلة المتقدمين

م. د مصطفى اسعد منشد الفرطوسي

المديرية العامة لتربية ميسان

E-mail: iraqmstfa44@gmail.com

### المُستخلص

اشتمل البحث على اربعة ابواب، اذ احتوى الباب الاول على مقدمة واهمية البحث، وتطرق الباحث لأهمية التفكير الابداعي في المجال الرياضي ولاسيما كرة السلة، وجاءت اهمية البحث في التعرف على مستوى التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين، اما مشكلة البحث فتكمن في عدم وجود مقياس يقيس التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين، اما مجالات البحث فقد

اشتملت على المجال البشري الذي تمثل بلاعبي محافظة ميسان المتقدمين للموسم الرياضي (2022-2023)، وتحدد المجال (2023/2023/15/6) في حين كان المجال المكاني في قاعات اندية محافظة ميسان المتقدمين (2023/15/6) لغاية (15/3) الزمني للمدة من ( وأستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتكونت عينة البحث من (62) لاعباً من لاعبي اندية ميسان للمتقدمين، ( للحصول على نتائج البحث، واستنتج الباحث SPSS وقام الباحث ببناء وتطبيق مقياس التفكير الابداعي، كما تم استعمال نظام ( في بناء مقياس التفكير الابداعي ووجود مستوى مقبول في التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين، لذا يوصي الباحث اهتمام المدرب بالجانبة العقلية كونه احد المتطلبات الهجومية التي تؤثر في الأداء الرياضي.

**الكلمات المفتاحية:** تمارينات، انواع السرعة، القدرات المهارية، للاعبي الشباب، كره السلة.

## 1- التعريف بالبحث:

### مقدمة البحث وأهميته:

شهدت السنوات الأخيرة إهتماماً متزايداً بالإعداد المتكامل للاعبين من النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية، إذ أن الإعداد العقلي قد تعددت أساليبه وطرقه إلى حد كبير، وظهرت الحاجة إلى المزيد من الاهتمام بدراسة القدرات (العقلية) المرتبطة بالإعداد الرياضي من منظور تأثير تلك القدرات على الأداء الرياضي من ناحية، وكيف تؤثر الممارسة الرياضية على النواحي العقلية من ناحية أخرى، ومن خلال ما تقدم تبرز أهمية الدراسة كون التفكير الابداعي متغير مؤثر في مستوى أداء اللاعبين في كرة السلة ونتائجهم وان دراسته وبحثه عملية ضرورية اذا ما علمنا أنه عدم توافر أداة رياضية موضوعية في بلدنا لقياس هذا المتغير ستزيد من أهمية الدراسة لذلك كان لابد من بناء مقياس التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة من اجل مساعدة المدربين على معرفة مستوى التفكير الابداعي لكي يتسنى لهم معاملتهم على أساس هذا المستوى ليرتقي بالفرد الرياضي ويساعده على استثمار عقله ومشاعره واكتشاف قواه الكامنة مما ينعكس على تحقيق انجازاتهم في مختلف الحياة لا سيما المجال الرياضي، ومن المعروف ان المهارات بكرة السلة تتأثر ايجاباً في حالة زيادة مستوى القدرات العقلية مما تجعل الأداء الحركي مميز وعالي، ومن هنا تبرز أهمية البحث في بناء مقياس التفكير الابداعي للاعبي كرة السلة المتقدمين.

### 1-2 مشكلة البحث :

نظراً لأهمية العمليات العقلية في الحياة العامة لاسيما في المجال الرياضي وان هذا القدرات ترتبط ارتباطه الوثيق بمستوى أداء اللاعب لذا يجب التعرف عليه بشكل دقيق ودراسته من خلال ايجاد مقياس له، من هنا تبرز مشكلة البحث وهي عدم وجود مقياس يقيس هذ المتغير يمكننا التعرف عليه، لذلك ارتأى الباحث بناء مقياس التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين.

### 1-3 هدفا البحث :

1- بناء مقياس التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين في محافظة ميسان .

2- التعرف على مستوى ابعاد التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين في محافظة ميسان .

### 3- 1-4 مجالات البحث:

المجال البشري :عينة من لاعبي اندية محافظة ميسان بكرة السلة المتقدمين البالغ عددهم (100) لاعباً للموسم 1-4-1- 2022 - 2023 .

المجال المكاني: ملاعب اندية محافظة ميسان بكرة السلة المتقدمين. 1-4-2

المجال الزمني: المدة من (2023/5/25) لغاية (2023/8/25). 1-4-3

### الباب الثالث :

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي الذي يعرف بأنه "أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كماً بوساطة جمع البيانات والمعلومات المقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها (7 , 278). للدراسة الدقيقة

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم من لاعبي كرة السلة المتقدمين في محافظة بغداد ومجتمع البحث التي تؤخذ العينة منه كونها (العينة): "ذلك الجزء من المجتمع الذي يجري اختياره على وفق قواعد واصول علمية بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً". (6، 64) ويتألف المجتمع الخاص بهذا البحث من لاعبي الذين يشاركون في الدوري للموسم الرياضي(2021/ 2023) والبالغ عددهم (100) لاعباً والجدول (1) يبين ذلك .

### الجدول (1)

يبين توزيع أفراد عينة البحث للاعبين المتقدمين بكرة السلة

ت	اسم النادي	العدد	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة البناء والتطبيق التحليل الاحصائي
1	دجلة	12	12	---
2	نفظ ميسان	13	---	13
3	العمارة	12	---	12
4	المجر الكبير	12	---	12
5	الامير	13	---	13
المجموع الكلي للعينة		62	12	50
النسبة المئوية		%100	%19.35	%80.65

2-3 إجراءات البحث الرئيسية :

2-3-1 ادوات البحث :

أولاً : بناء مقياس التفكير الابداعي :

يهدف هذا المقياس على قدرة اللاعب بالتفكير بصورة صحيحة عند مواجهة المشكلات والعقبات المختلفة في المجال الرياضي . وقد عمد الباحث بناء فقرات مقياس التفكير الابداعي المستخدم في المجال الرياضي كما موضح في ملحق (1) وقد تم عرضه على (12) خبيراً من ذوي الاختصاصات كما موضح في ملحق (2)، وبعد جمع المعلومات تم اخذ النسب المئوية لاتفاقهم واختار الباحث النسبة 75% للاتفاق، بعد تعديل الفقرات وصياغتها وتنقيحها، وقد قسمت فقرات المقياس على ثلاث ابعاد بعد اخذ موافقة الخبراء على اساس ابعاد التفكير الابداعي تشمل(الطلاقة) و (الاصالة) و (المرونة)، علماً ان مدة بناء المقياس منذ بدايته حتى صيغته النهائية قد استغرق من 2023/5/25 لغاية 2023/6/15، وبالتالي تم الاجابة على المقياس

❖ تحديد صلاحية ابعاد مقياس التفكير الابداعي للاعبين كرة السلة المتقدمين :

التفكير الابداعي على ذوي الخبرة والاختصاص ضمن اختصاص علم النفس الرياضي والاختبار والقياس وكان عُرضت ابعاد المناسبة للتفكير الابداعي وبيان صلاحيتها وإبداء أية عددهم (12) خبير ومختص ملحق (2)، ذلك لتحديد او تغيير الابعاد

كانت ملاحظات، وبعد تحليل الإجابات وذلك باستخدام مربع كاي لاتفاق رأي الخبراء إذ أسفر التحليل النهائي على ان جميع الابعاد درجة كاي المحسوبة تحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على معنوية هذه القيم، والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2)

يبين درجة الاتفاق حسب رأي الخبراء والمختصين لكل بُعد

ت	المجالات	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كا <sup>2</sup> المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	الطلاقة	11	1	8.33	*0.000	دال
2	الاصالة	12	0	12	*0.000	دال
3	المرونة	10	2	5.33	*0.000	دال

\* قيمة (كا<sup>2</sup>) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05)

❖ صلاحية فقرات مقياس التفكير الابداعي للاعبين كرة السلة المتقدمين:

تم عرض المقياس بصيغته الأولية على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال علم النفس الرياضي والاختبار والقياس وكرة السلة كما في الملحق (2) وذلك من اجل التعرف على مدى صلاحية فقرات المقياس ومدى مناسبتها لقياس ما وضعت له، وبعدها عمد الباحث بتحليل نتائج فقرات المقياس مستخدماً (مربع كاي) إذ اظهرت قيمة مربع كاي المحسوبة لجميع الفقرات تحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على معنوية هذه القيم .

جدول (3)

يبين درجة اتفاق الخبراء على كل فقرة في ابعاد التفكير الابداعي

ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء الغير متفقين	كا <sup>2</sup>	مستوى الدلالة
1	12	0	12	*0.000
2	11	1	8.33	*0.004
3	12	0	12	*0.000
4	11	1	8.33	*0.004
5	10	2	5.33	*0.021
6	10	2	5.33	*0.021
7	12	0	12	*0.000
8	11	1	8.33	*0.004
9	10	2	5.33	*0.021

*0.000	12	0	12	10
*0.004	8.33	1	11	11
*0.021	5.33	2	10	12
*0.000	12	0	12	13
*0.004	8.33	1	11	14
*0.021	5.33	2	10	15
*0.000	12	0	12	16
*0.000	12	0	12	17
*0.004	8.33	1	11	18
*0.021	5.33	2	10	19
*0.000	12	0	12	20
*0.004	8.33	1	11	21
*0.021	5.33	2	10	22
*0.000	12	0	12	23
*0.004	8.33	1	11	24

\* قيمة (كا<sup>2</sup>) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05)

#### ❖ اختيار سلم التقدير واسلوب تصحيح فقرات مقياس التفكير الابداعي:

تم عرض سلم التقدير المناسب للمقياس على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال علم النفس الرياضي والاختبار والقياس وذلك لبيان آرائهم حول سلم التقدير المقترح وكان سلم التقدير خماسي (دائماً 5 درجة)، غالباً (4 درجة)، احياناً (3 درجة) ، نادراً (2 درجة)، ابدأ (1 درجة))، وقد صيغت فقرات المقياس بالاتجاه الابداعي

#### ❖ التجربة الاستطلاعية :

بعد أن أصبح المقياس جاهز للتطبيق قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية قبل التطبيق النهائي للبحث بوقت ملائم وذلك من خلال تطبيق (مقياس التفكير الابداعي) وعلى عينة مكونه من (12) لاعباً من نادي دجلة الرياضي بتاريخ (2023/6/17)، لغرض تهيئة أسباب النجاح عند تطبيق الاختبار الرئيسي على عينة البحث والتأكد من فهم العينة لفقرات المقياس وكان الوقت المستغرق للإجابة على المقياس من (30-25) دقيقة .

#### التطبيق الأولي لمقياس التفكير الابداعي للاعبين كرة السلة المتقدمين :

تم تطبيق مقياس التفكير الابداعي على عينة البحث الرئيسة البالغ عددها (50) لاعباً والمتمثلة بنادي (نفت ميسان، العمارة، ) في الحقل المناسب وقد تم ذلك في المدة /المجر الكبير، الامير) وطلب من العينة ملاحظة كل فقرة بدقة والتأشير عليها بعلامة ( من 20 /6/ 2023 م ولغاية 2023/6/30 م.

#### ❖ التحليل الاحصائي والمعاملات العلمية لمقياس التفكير الابداعي :

❖ صدق التكوين الفرضي لمقياس التفكير الابداعي :

وهذا النوع من الصدق يعد اهم انواع الصدق الذي يهتم بالاختبار، اذ انه يشكل الاطار النظري للاختبار (3,384)، وقد تحقق الباحث في الصدق الفرضي في المقياس الحالي بالطرق الاتية:

اولاً: استخراج القدرة التمييزية لمقياس التفكير الابداعي :

استخدم الباحث الصدق التمييزي، على عينة التحليل الإحصائي المحددة (عينة البناء) البالغ عددهم (50) لاعباً إذ تم ترتيب الدرجات الخام ترتيباً تنازلياً واختار منها (27%) من الدرجات العليا و (27%) من الدرجات الدنيا إذ تمثل (14) لاعباً لكل منها. في المجموعتين المتطرفتين.

الجدول (4)

يبين حساب الصدق التمييزي بأسلوب المقارنة الطرفية في مقياس التفكير الابداعي

المقياس	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		T قيمة ( المحسوبة )	مستوى الدلالة	الدلالة والتمييز
	س	±ع	س	±ع			
التفكير الابداعي	124.214	9.728	86.429	6.595	12.029	*0.000	دال ومميز

( تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (26) T \* دالة ومميز عندما تكون قيمة )

من خلال عرض الجدول أعلاه، نتائج وقيمة معامل الصدق التمييزي بين المجموعتين الطرفيتين (العليا والدنيا) في مقياس التفكير (، فيما 9.728) درجة، وبإنحراف معياري بلغ (124.214) الابداعي، اذ يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي للمجموعة (العليا) قد بلغ (6.595) درجة، وبإنحراف معياري (86.429) بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة (الدنيا) )

( تحت مستوى (12.029) المحتسبة (T) للعينات غير المترابطة (المستقلة)، أذ بلغت قيمة (T-Test) وعند استعمال قانون ( مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (26)، وهذا يدل على صدق جميع فقرات مقياس 0.000 دلالة ) التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين.

: ثانياً : معامل الاتساق الداخلي (علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية)

استخدم الباحث معامل الاتساق الداخلي بصدق البناء، إذ انه "يقدم لنا الدليل على تجانس الفقرات" (8,47)، ولإيجاد معامل الاتساق الداخلي تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس ولجميع أفراد العينة البالغة (50) لاعباً وأتضح أن جميع فقرات المقياس دالة احصائياً تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (ن - 2) = 50 - 2 = 48، اذ ظهرت ان جميع فقرات مقياس التفكير الابداعي معنوية، والجدول (5) يبين ذلك.

## الجدول (5)

لدى عينة البحث بطريقة الاتساق معاملات الارتباط البسيط لـ(بيرسون) لفحص صلاحية فقرات مقياس التفكير الابداعي الداخلي ما بين استجابات كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس

ت	معامل ارتباطها	مستوى الدلالة	ت	معامل ارتباطها	مستوى الدلالة
1	0.853	*0.000	16	0.710	*0.000
2	0.777	*0.000	17	0.742	*0.000
3	0.749	*0.000	18	0.763	*0.000
4	0.752	*0.000	19	0.789	*0.000
5	0.801	*0.000	20	0.798	*0.000
6	0.779	*0.000	21	0.756	*0.000
7	0.760	*0.000	22	0.795	*0.000
8	0.749	*0.000	23	0.752	*0.000
9	0.727	*0.000	24	0.735	*0.000
10	0.732	*0.000	25	0.746	*0.000
11	0.790	*0.000	26	0.759	*0.000
12	0.844	*0.000	27	0.747	*0.000
13	0.772	*0.000	28	0.790	*0.000
14	0.826	*0.000	29	0.726	*0.000
15	0.732	*0.000	30	0.792	*0.000

\* قيمة (كا<sup>2</sup>) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05)

## ❖ ثبات مقياس التفكير الابداعي:

وللتحقق من ثبات المقياس استخدم الباحث طريقتين هما التجزئة النصفية ومعادلة الفا كرونباخ، وقد تم التحقق من ثبات المقياس من خلال الطرائق الآتية :

## أولاً : طريقة التجزئة النصفية لمقياس التفكير الابداعي:

لغرض إيجاد معامل ثبات المقياس تم اعتماد طريقة التجزئة النصفية لأنها طريقة لا تتطلب وقتاً طويلاً وتتسجم مع متطلبات المقياس، وقد تم الاعتماد على البيانات التي حصل عليها الباحث والمتعلقة بدرجات مقياس التفكير الابداعي المتضمن (30) فقرة إذ تم تقسيم المقياس على جزئين الأول يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الأرقام الفردية وبواقع (15) فقرة، والثاني يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الزوجية وبواقع (15) فقرة، إذ تم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون، والذي بلغ للمقياس (0.806) عند درجة حرية (48) ومستوى الدلالة (0.000)، إلا ان هذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار، لذا يجب أن يتم تصحيح قيمة معامل الثبات قام الباحث باستخدام معادلة سبيرمان بروان بهدف تصحيح معامل الارتباط وبذلك أصبح ثبات المقياس (0.893)، إلا ان هذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار، وبذلك يمكن اعتماد المقياس أداة للبحث (2،78).

## لمقياس التفكير الابداعي: ثانياً : طريقة (معامل الفا . كرونباخ)

" تعد طريقة الفا كرونباخ من أكثر مقاييس الثبات استخداماً لكونها تعتمد على اتساق أداء الأفراد من فقرة الى أخرى" (5،421)، ولحساب الثبات بمعامل الفا كرونباخ لقياس مقياس التفكير الابداعي اعتمد الباحث على عينة بناء المقياس نفسها البالغ عددها (50)

لاعباً، وعند احتساب قيمة معامل الثبات اتضح أنها تبلغ (0.783) عند درجة حرية (48) ومستوى الدلالة (0.000)، وهو معامل ثبات عال يمكن الاعتماد عليه.

❖ **موضوعية مقياس التفكير الابداعي:**

بعد أن تم تفرغ البيانات من الاختبار وأعادته اتضح بان جميع الفقرات كانت واضحة للعينة كما أنها تتميز بكون البدائل اختياري من متعدد ولا تقبل الإجابة عن أكثر من بديل ولا توجد فيها عبارة للإجابة المفتوحة حيث يُعد المقياس ذات موضوعية عالية ولا يمكن الاختلاف على الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة.

❖ **الوصف النهائي لمقياس التفكير الابداعي:**

يتكون مقياس التفكير الابداعي بصورته النهائية من (30) فقرة موزع على ثلاثة ابعاد، كما تضمن المقياس عدد من البدائل (دائماً، غالباً، احياناً، نادراً، ابدأ) وبسلم تقدير خماسي من (1-5) وتضمن المقياس فقرات ايجابية فقط، وعند احتساب درجات مجالات المقياس وهي على النحو الاتي، وكما مبين في جدول (6).

جدول (6)

يبين الوصف النهائي لمقياس التفكير الابداعي

ت	ابعاد مقياس التفكير الابداعي	عدد الفقرات	الفقرات الابداعية	الفقرات السلبية	اعلى درجة للبعُد	اقل درجة للبعُد	الوسط الفرضي
1	الطلاقة	10	من (1-10)	.....	50	10	24
2	الاصالة	10	من (11-20)	.....	50	10	24
3	المرونة	10	من (21-30)	.....	50	10	24
	المقياس ككل	30			150	30	90

التجربة الرئيسية) : (ثانياً: تطبيق مقياس التفكير الابداعي

تم توزيع مقياس التفكير الابداعي بصيغته النهائية على عينة البحث الرئيسة البالغ عددها (50) لاعباً وهم نفسهم عينة البناء، وقد تم ذلك في المدة من (2023/7/15) لغاية (2021/7/25).

❖ **الوسائط الإحصائية :**

( للحصول على نتائج البحث .SPSSاستعمل الباحث الحقيبة الإحصائية الجاهزة )

- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :3

لقد صمم هذا البحث كما ذكر في الفصل الأول لتحقيق أهداف البحث , فالهدف الأول تم تحقيقه من خلال الاستعراض المفصل لمجمل الإجراءات التي قام بها الباحث في بناء مقياس التفكير الابداعي للاعبين كرة السلة المتقدمين، وكما موضح في الفصل الثاني الخاص بمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية اما هدف البحث الثاني سوف يتم تحقيقه في الفصل الثالث بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

3-1 عرض وتحليل نتائج مقياس التفكير الابداعي ومناقشتها:

3-1-1 عرض وتحليل نتائج بُعد الطلاقة ومناقشتها:

جدول (7)

المحتسبة) بين الوسط الفرضي و الوسط الحسابي في بُعد الطلاقة T يبين قيمة )

اسم البعد	عدد الفقرات	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحتسبة T	مستوى الدلالة	الدلالة
الطلاقة	10	30	39.300	2.627	11.176	0.000*	دال

( دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) \* قيمة )

يبين الجدول (7) أن عدد فقرات بُعد الطلاقة (10) فقرات، وبوسط فرضي (30)، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث المحسوبة) بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (T (11.176) وانحراف معياري (2.627)، اذ كانت (39.300) وبمستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وجد ان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي، وهذا يدل على ان العينة جاءت بمستوى (عالي) من الطلاقة الفكرية .

3-1-2 عرض وتحليل نتائج بُعد الاصاله ومناقشتها:

جدول (7)

المحتسبة) بين الوسط الفرضي و الوسط الحسابي في بُعد الاصاله T يبين قيمة )

اسم البعد	عدد الفقرات	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحتسبة T	مستوى الدلالة	الدلالة
الاصالة	10	30	37.100	2.132	10.532	0.000*	دال

( دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) \* قيمة )

يبين الجدول (7) أن عدد فقرات بُعد الاصاله (10) فقرات، وبوسط فرضي (30)، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث المحسوبة) بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (T (10.532) وانحراف معياري (2.132)، اذ كانت (37.100) وبمستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وجد ان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي، وهذا يدل على ان العينة جاءت بمستوى (عالي) من الاصاله الفكرية .

3-1-3 عرض وتحليل نتائج بُعد المرونة ومناقشتها:

جدول (7)

المحتسبة) بين الوسط الفرضي و الوسط الحسابي في بُعد المرونة T يبين قيمة )

اسم البعد	عدد الفقرات	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحتسبة T	مستوى الدلالة	الدلالة
المرونة	10	30	35.700	2.406	7.492	0.000*	دال

( دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) \* قيمة )

يبين الجدول (7) أن عدد فقرات بعد المرونة (10) فقرات، وبوسط فرضي (30)، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث المحسوبة) بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (T (7.492) وبانحراف معياري (2.406)، إذ كانت (35.700) وبمستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وجد ان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي، وهذا يدل على ان العينة جاءت بمستوى (عالي) من المرونة الفكرية.

### 3-1-4 عرض وتحليل نتائج مقياس التفكير الابداعي ككل ومناقشتها:

جدول (7)

(المحتسبة) بين الوسط الفرضي و الوسط الحسابي في مقياس التفكير الابداعي ككل T يبين قيمة )

اسم المقياس	عدد الفقرات	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحتسبة T	مستوى الدلالة	الدلالة
مقياس التفكير الابداعي ككل	30	90	112.100	3.755	18.612	0.000*	دال

( دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) \* قيمة )

يبين الجدول (7) أن عدد فقرات مقياس التفكير الابداعي ككل (30) فقرة، وبوسط فرضي (90)، على حين كان الوسط الحسابي المحسوبة) بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (T (3.655)، إذ كانت (112.100) لعينة البحث (18.612) وبمستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وجد ان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي، وهذا يدل على ان العينة جاءت بمستوى (عالي) في مقياس التفكير الابداعي ككل، ويعزو الباحث سبب ذلك الى زيادة تدعيم قيمة ثقة اللاعب بنفسه مما جعله في تحقيق الاهداف واتخاذ القرارات الصائبة وتسهم في زيادة الاداء المهاري وكما تؤكد (حنان عبدالعزيز، 2011) "على ان الافراد الذين يستخدمون التفكير الابداعي لديهم القدرة على تحقيق الاهداف واتخاذ القرارات والتعلم بصورة صحيحة" (4، 73)، كذلك كلما زاد التفكير الابداعي فانه يؤثر في اداء اللاعب بشكل ايجابي ومن السهل عليهم التركيز على أداءهم وبالتالي سينجحون في مواصلة أداءهم الناجح سواء بالتدريب او المنافسات هذا وما اشار اليه (ابراهيم الفقى، 2007) "ان التفكير الابداعي يساعد الفرد على النجاح في العمل، فالعقلية الابداعية تساعد على المثابرة في استنباط الحلول الفعالة" (1، 103).

#### 4 - الاستنتاجات والتوصيات:

##### 1-4 الاستنتاجات:

من خلال الإجراءات والعمل الذي واكب البحث في عينته وإجراءاته الميدانية والنتائج الإحصائية للبيانات تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

- 1- اسفرت عملية التحليل الاحصائي على بناء مقياس التفكير الابداعي للاعبين المتقدمين بكرة السلة والمكون من (30) فقرة.
- 2- ظهور مستوى مرتفع لجميع ابعاد مقياس التفكير الابداعي للاعبين كرة السلة المتقدمين .
- 3- إن للجانب العقلي تأثير كبير والذي يسهم في دفع الكثير من اللاعبين عن اداء المهارات بشكل ناجح مما ينعكس ايجاباً على مكانتهم ومقدرتهم الرياضية .
- 4- هناك ارتباط معنوي طردي بين التفكير الابداعي وبعض المهارات الهجومية لدى لاعبي المتقدمين بكرة السلة .

##### 2-4 التوصيات:

- وفقاً للنتائج والاستنتاجات التي توصل إليها الباحث تم وضع التوصيات الآتية :-
- 1- اهتمام المدربين بالجانب العقلي كونه احد المتطلبات المؤثرة في الأداء المهاري .

2- من الضروري إجراء اختبارات دورية على لاعبي كرة السلة ولاسيما في المقاييس والاختبارات العقلية، لما لها من أهمية في التعرف على مستوياتهم العقلية بما يعزز مستوى الأداء المهاري لهم .

3-إجراء بحوث و دراسات تتعلق بمقياس التفكير الابداعي على فعاليات والعباب رياضية اخرى .

#### المصادر العربية والاجنبية

- (1) ابراهيم الفقى،: قوة التفكير، القاهرة، الراية للنشر والتوزيع، 2007 .
- (2) احمد سليمان عوده : القياس في العملية التدريسية، الاردن، جامعة اليرموك، 1985 .
- (3) أميرة حنا مرقس: بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، 2001.
- (4) حنان عبدالعزيز : نمط التفكير وعلاقته بتقدير الذات،رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ابي بكر، 2011.
- (5) روبرت ثورندايك والزابيث هيجن، القياس والتقويم في علم النفس والتربية، (ترجمة)، عبد الله الكيلاني وعبد الرحمن عدس، ط4، الأردن، مركز الكتب الأردني للطباعة، 1989 .
- (6) كاظم كريم رضا الجابري ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، بغداد، مكتب النعمي، 2011 .
- (7) محمد زاهر السماك، وآخرون ؛ اصول البحث العلمي، ط1: جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1986.
- (8) مصطفى حسين باهي ؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999 .

بسم الله الرحمن الرحيم

#### ملحق (1)

استمارة استطلاع آراء الخبراء حول بناء مقياس التفكير الابداعي  
(التفكير الابداعي للاعبي كرة السلة المتقدمين)

تحية طيبة .....

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

يروم الباحث القيام بـ(بناء مقياس التفكير الابداعي للاعبي كرة السلة المتقدمين)

وقد عرف التفكير الابداعي (هو المعتقدات والآراء والأساليب المتبعة في كل امور الحياة والتي من شأنها حل كل ما يواجهه الفرد من مشكلات ومواضيع بصورة متفائلة ايجابية ناجحة)، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية يسر الباحث ان تبدوا ارائكم القيمة في مدى صلاحية الفقرات لقياس التفكير الابداعي لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين في محافظة ميسان وذلك بوضع علامة (صح) امام الفقرة التي ترونها مناسبة وعلامة (خطأ) امام الفقرة التي ترونها غير مناسبة اما اذا كانت الفقرة تحتاج إلى تعديل فيرجى تعديلها (أو اضافة فقرة جديدة أو حذف منها . ويرجى ايضا بيان رأيكم في بدائل المقياس الخماسي (نعم، لا

يرجى بيان رأيكم في ذلك، شاكرين تعاونكم معنا ....

الفقرات بصيغتها النهائية لمقياس التفكير الابداعي

ت	مقياس التفكير الابداعي	تصلح	لا تصلح	التعديل النهائي
	الطلاقة			
1	المقدرة على انتاج اكبر عدد ممكن من المهارات اثناء الاداء			
2	المقدرة على تذكر المعلومات المخزونة اثناء الاداء			

			السرعة في صدور الافكار اثناء الاداء	3
			السهولة في توليد الاستجابات الحركية	4
			سرعة التفكير بالأداء ضمن تنسيق أو نمط معين	5
			السهولة في حل المشكلة والنظر اليها من جميع جوانبها	6
			المقدرة على استدعاء عدد كبير من الافكار في زمن محدد	7
			المقدرة على اعطاء عدد متنوع من الاستجابات الحركية في زمن محدد	8
			المقدرة على توظيف المعرفة الرياضية عند الحاجة اليها	9
			ايجاد الحلول الملائمة في الاداء بشكل غير مقيد ومتنوع	10
			الاصالة	
			اتبع الحركات غير المألوفة لمنع خطورة المنافس	1
			اتمتع بالحدائثة والتفرد بالأداء المهاري	2
			الافكار غير المألوفة تثير اهتمامي الرياضي	3
			قدرتي على اداء المهارات الحركية التامة	4
			يمكنني ان اقوم بحركات مهارية مبتكرة وجديدة	5
			استخدم الافكار غير المألوفة والحلول ذات الطابع المتميز	6
			اتسم بالخيال النشط واتجاوز الواقع	7
			اتمتع بمهارات رياضية غير عادية وفريدة من نوعها	8
			اعتقد اني مهاراتي تسير دائماً الى الندرة	9
			المقدرة على الوصول الى ما وراء المألوف من الافكار	10
			المرونة	
			استطيع بسهولة ان اغير افكاري في المباراة	1
			التفكير الجيد يساعدني في حل الكثير من مشكلاتي الرياضية	2
			ارى ان ادائي الرياضي سيكون دائماً جيد	3
			قدرتي على التكيف السريع مع المواقف اثناء المباراة	4
			امتك سيلاً كبيراً من الافكار المتنوعة	5
			لدي الاستعداد لقبول التحدي	6
			اعرف كيف اتعامل مع زملائي الرياضيين	7

			الرغبة القوية لمعرفة الجوانب الرياضية المعقدة	8
			الرغبة في التدريب مع كثرة وجود التمرينات المعقدة	9
			الرغبة في تنظيم وترتيب حالات الفوضى في حياتي الرياضية	10

ملحق (2)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية ابعاد و فقرات التفكير الابداعي للاعبين كرة السلة المتقدمين

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د. رحيم حلو علي	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
2	أ.د. محمد ماجد صالح	اختبارات وقياس-كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
3	أ.د. علي مطير حميدي	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
4	أ.د. عبدالستار الضمد	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة
5	أ.د. محجوب ابراهيم ياسين	اختبارات وقياس-كرة السلة	كلية التربية الهجومية - الجامعة المستنصرية
6	أ.د. رحيم عطية جناني	اختبارات وقياس-كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
7	أ.د. ايمان حمد شهاب	علم النفس الرياضي	كلية التربية الهجومية - الجامعة المستنصرية
8	أ.د. علي سموم الفرطوسي	اختبارات وقياس - كرة السلة	كلية التربية الهجومية - الجامعة المستنصرية
9	أ.د. كمال ياسين لطيف	تدريب - كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بغداد
10	أ.م.د. مصطفى عبدالزهره عبود	اختبارات وقياس-كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
11	أ.م.د. حيدر كاظم	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
12	أ.م.د. رياض صيهود	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان